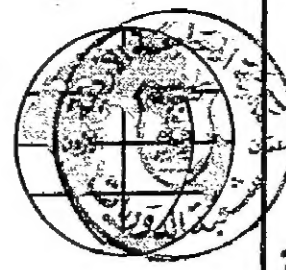




طبعة القاهرة



صفحة ٢٤

AL HAYAT THURSDAY 13, NOVEMBER, 1997 ISSUE NO 12676

الحياة

الخميس ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧ الموافق ١٣ رجب ١٤١٨ هـ العدد ١٢٦٧٦

التصفيات الأسبوعية لوندن ٩٨ السويد ينقل السعودية الى فرنسا

والكويت قد شهدت تقلبات حادة في الترتيب العام كما شهدت حرب موافق بين الانتخابات المشاركة وظل الحسم فيها معلقاً حتى المباراة الختامية وذلك بعدما قلب المنتخب القطري كل التوقعات من خلال مسلسل الانتصارات التي حققها تبعاً على الصين والكويت الجاري وطفلت أخبارها على أخبار المشاركين والمقاطعين على حد سواء وانتهت المباراة التي أقيمت على استاد حمد بالنادي العربي في الدوحة بفوز السعودية بهدف بريم سجله المهاجم الجليل إبراهيم السويدي في الدقيقة ٦٢ فقلق السويدي السعودية مباشرة إلى نهائيات كأس العالم في فرنسا بعد تصددها المجموعة الأولى أمام إيران برصيد ١٤ نقطة.

وهي المرة الثانية على التوالي التي تتأهل فيها السعودية إلى نهائيات كأس العالم في فرنسا بعد نهائيات كأس العالم في فرنسا بعد تصددها المجموعة الأولى أمام إيران برصيد ١٤ نقطة.

وكانت المجموعة الأولى التي تضم السعودية وإيران والصين وقطر

بغداد تهدد باسقاط طائرات التحالف وواشنطن تعزز قواتها في تركيا اجماع في مجلس الامن على معاقبة العراق



■ فشل الحل الدبلوماسي لمعالجة الأزمة بين العراق ولجنة نزع الأسلحة المحظورة، وبدأ مجلس الأمن باتخاذ أولى الخطوات لمعاقبة بغداد. وكان متوقفاً أن يصدر ليل أمس قراراً بالإجماع، فيما وصلت بغداد التصعيد أمس وتعدت بطرد خبراء التفويض الأميركيين وبإسقاط طائرات التحالف الغربي التي تنفذ طلعات في منطقة حظر الجوي فوق شمال العراق وجنوبه. وأكد مسؤول تركي أن الولايات المتحدة عززت قواتها في قاعدة أنجورك التركية بسبب مخاوف الانتهاكات العراقية لمنطقة حظر الجوي شمال العراق. فيما أعلن مسؤول أميركي أن التهديدات العراقية ستؤدي إلى تصعيد مؤسف، وقال مسؤول في البيت الأبيض لـ «الحياة» إن بغداد ستتركب خطأ خطيراً إذا نفذت تهديداتها.

وأفادت مصادر وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) أمس أن سلاح الطيران الأميركي كشف خلال اليومين الماضيين طلعاته فوق منطقة حظر الجوي، في وقت دعي كبار مستشاري الرئيس بيل كلينتون لشؤون الأمن القومي إلى اجتماع عاجل في البيت الأبيض بعد التصويت على القرار الجديد لمجلس الأمن لمراجعة الوضع واتخاذ الخطوات المطلوبة لمواجهة الأزمة مع العراق.

وأعلن مسؤول في البيت الأبيض أن الولايات المتحدة

بغداد تهدد باسقاط طائرات التحالف وواشنطن تعزز قواتها في تركيا

زعيم الحزب المغربي الذي شكل مظلة لترشيح الاسلاميين تحدث الى 'الحياة'

تولى مرة رئاسة المجلس النيابي العام للحرية الشعبية الدستورية الديمقراطية التي اعتبرت قذاة يفسر منها المرشحون «الاسلاميين» إلى المشاركة في الانتخابات. والخطيب سياسي جبهة الانقاذ الإسلامية في الجزائر الشيخ عباسي مدني، نشأت حركته عام ١٩٦٧ بعد اشتقاق عن الحركة الشعبية ومنذ نشأتها كانت حركتها ولا تزال باتجاه اسلامي، عرّفنا عن

الهاوي يتساءل ماذا لو حدث ذلك في كسروان... ويرى مزعج لبنان: الجيش ليعلمك واضراب تحذيري للعمال

■ ...وأخيراً خرج مجلس الوزراء اللبناني في نهاية جلسته الأسبوعية برئاسة رئيس الجمهورية إلياس الهراوي بقرار قضى بتكليف الجيش بدءاً من الساعة ١٢ من منطقة بعلبك إلى منطقة بعلبك، مع التمسك مع التمسك على أن هذا الإجراء ليس إعلاناً حال طوارئ. وفيما اعتبر المرسوم الذي صدر في هذا الشأن تصدياً لـ «دورة الجوع» بزعامة الشيخ صبحي الطفيلي، توجّه الحكومة اليوم اضرباً تحذيراً بما إليه الاتحاد العمالي العام احتجاجاً على سياسة الحكومة الاقتصادية، وطالبة بتصفية الأجور في القطاعين الخاص والعام وسط لجوء تؤكد أن الاضراب سيستعرض لحوادث في أكثر من قطاع.

وبدا الرئيس الهراوي خلال حديثه مشدداً جداً، وقال: «ما حصل في البقاع لا يجوز. فلماذا هناك دولة، ولماذا لا دولة، الموضوع خطفي قضية الطالبي، وأضاف: نحن كنولة محرجون، ولو حدث ما حدث في كسروان، ماذا كان حصل، بالأساس ضبط الوضع في طرابلس وحسبتم الدولة الوضع».

وتابع موجهاً كلامه إلى الحاضرين: «هل تعرفون ماذا يقولون في المناطق المسيحية، وعندما طلب بعض الوزراء الكلام لتأجيله، قال الهراوي: لا أريد تأجيل أحد، فريد فقط أن نثبت أن الدولة موجودة» (راجع ص ٢).

وقبل قرار تكليف الجيش من خلال تحويل بعلبك - الهرمل منطقة عسكرية، توضع فيها كل القوى الامنية من قوى أمن داخلي

الامارات والبحرين تقاطعان وعمان وتونس الى الدوحة

■ انضمت دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين أمس إلى مقاطعة مؤتمر الدوحة الاقتصادي فيما تأكد غياب المغرب الذي كان لوح سابقاً بأنه سيغيب عن المؤتمر. وفي مقابل ذلك أعلنت سلطنة عمان وتونس مشاركتهما في المؤتمر.

وفي القدس المحتلة (أ ف ب) أعرب وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي أمس عن حزنه لقرار عدم من الدول العربية مقاطعة مؤتمر الدوحة.

وقال ليفي في مؤتمر صحافي عقده أمس بعد لقائه وفداً يمثل الترويكات الأوروبية أن غياب عدد من الوفود العربية عن المؤتمر أمرني، مضيفاً أن هذا المؤتمر لم يكن هدفة لاسرائيل بل لمعوم المنطقة.

ولم يوضح ليفي ما إذا كان ينوي أن يراس وفد بلاده إلى المؤتمر الاقتصادي، واكتفى بالقول أنه سيتخذ قراراً في هذا الشأن بعد أيام.

وأضاف: «اسرائيل ستحتل في كل الأحوال على مستوى الحكومة والقطاع الخاص».

وفي أبو ظبي أكدت دولة الامارات عدم مشاركتها في مؤتمر الدوحة وقال مصدر مسؤول في تصريح له أمس أن دولة الامارات قررت عدم حضور المؤتمر لعدم حدوث تقدم ملموس في عملية السلام في الشرق الأوسط وعلى اسسارات مختلفة. ولتت مرقبون الى ان الاعلان الاسرائيلي عن عدم المشاركة في مؤتمر الدوحة يعتبر تحصيل حاصل، بعدما أعلنت القيادة السياسية فيها مؤشرات

علي صالح التقى الملكة ولندن منفتحة للتعاون

■ واصل الرئيس اليمني عبدالله صالح أمس محادثاته الرسمية في لندن بعد اجتماع مع وزيرة التجارة والصناعة مارغريت بيكيت للبحث في تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين وسبل مشاركة المؤسسات البريطانية في مشروعات التنمية في اليمن وذلك وسط افتتاح بريطاني على كل أشكال التعاون بين البلدين.

وزار الرئيس اليمني بعد ذلك قصر باتنغهام وقابل الملكة اليزابيث الثانية. وحضر بعد ذلك مأدبة غداء رسمية أقامها كريستيان له وزير الدفاع البريطاني جورج روبنسون ثم خلاصها تبادل وجهات النظر في شأن دعم التعاون في المجالات الدفاعية بين البلدين.

وأعلن مسؤولون بريطانيون أن فعلاً مستمراً لدى الجانبين على أن زيارة الرئيس اليمني

بدا من الاثنين ١٢ الجاري في الوسط



الأخضر الإبراهيمي يتذكر

● فوزي الشاذلي بن جديد
 ● يغور الاسلاميين واستقال
 ● الجيش عشية الانتخابات
 ● لن نسلم البلد إلى الأصوليين
 ● خالد بزاز والمحيطون به وراء عودة بوضياف
 ● قصة وساطة في لبنان وانعقاد لقاء الطائف
 ● حافظ الأسد: موضوع الوحدة بين سورية ولبنان غير وارد
 ● سجل صدام حسين تحفظاته وقال: السوريون لن ينسحبوا من لبنان
 ● التقرير الأول للجنة الثلاثية... وحملة شهير
 ● اقترحت على عون مرافقة معوض إلى القصر وتسليمه المفتاح
 ● ججع لعب دوراً أساسياً في نجاح اتفاق الطائف
 ● الحسم العسكري سبق جهود الوساطة في اليمن
 ● كلام خطير في قمة بغداد ١٩٩٠ لم تدرك أهميته

الاعمال قلقة على مصير الاستثمارات في ظل الفئتان

■ خيم أجواء من الذعر في أوساط الاعمال في باكستان إثر الهجوم الذي وقع صباح أمس في مدينة كراتشي، العاصمة الاقتصادية للبلاد، وأسفر عن مقتل أربعة أميركيين وسائقيهم الباكستاني برصاص مسلحين مجهولين.

وربطت أجهزة الاعلام بين الهجوم الذي لم تتبين أية جهة المسؤولية عنه والقرار الصادر عن محكمة في ولاية فيرجينيا الأميركية الاثنين الماضي بإدانة الباكستاني مير ايل كاتري بقتل موظفين في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. أي) عام ١٩٩٣.

ولاحظ مراقبون في كراتشي ازدياد موجة الذعر للاميركيين واتساع الحديث

باكستان: ذعر من انعكاسات مقتل أميركيين في كراتشي

■ خيم أجواء من الذعر في أوساط الاعمال في باكستان إثر الهجوم الذي وقع صباح أمس في مدينة كراتشي، العاصمة الاقتصادية للبلاد، وأسفر عن مقتل أربعة أميركيين وسائقيهم الباكستاني برصاص مسلحين مجهولين.

وربطت أجهزة الاعلام بين الهجوم الذي لم تتبين أية جهة المسؤولية عنه والقرار الصادر عن محكمة في ولاية فيرجينيا الأميركية الاثنين الماضي بإدانة الباكستاني مير ايل كاتري بقتل موظفين في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. أي) عام ١٩٩٣.

ولاحظ مراقبون في كراتشي ازدياد موجة الذعر للاميركيين واتساع الحديث



الرئيس علي عبد الله صالح مع وزير الدفاع البريطاني جورج روبنسون (أ ف ب)

استراتيجية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

أوساط الاعمال قلقة على مصير الاستثمارات في ظل الفئتان

باكستان: ذعر من انعكاسات مقتل أميركيين في كراتشي

■ خيم أجواء من الذعر في أوساط الاعمال في باكستان إثر الهجوم الذي وقع صباح أمس في مدينة كراتشي، العاصمة الاقتصادية للبلاد، وأسفر عن مقتل أربعة أميركيين وسائقيهم الباكستاني برصاص مسلحين مجهولين.

وربطت أجهزة الاعلام بين الهجوم الذي لم تتبين أية جهة المسؤولية عنه والقرار الصادر عن محكمة في ولاية فيرجينيا الأميركية الاثنين الماضي بإدانة الباكستاني مير ايل كاتري بقتل موظفين في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. أي) عام ١٩٩٣.

ولاحظ مراقبون في كراتشي ازدياد موجة الذعر للاميركيين واتساع الحديث

أوساط الاعمال قلقة على مصير الاستثمارات في ظل الفئتان

باكستان: ذعر من انعكاسات مقتل أميركيين في كراتشي

■ خيم أجواء من الذعر في أوساط الاعمال في باكستان إثر الهجوم الذي وقع صباح أمس في مدينة كراتشي، العاصمة الاقتصادية للبلاد، وأسفر عن مقتل أربعة أميركيين وسائقيهم الباكستاني برصاص مسلحين مجهولين.

وربطت أجهزة الاعلام بين الهجوم الذي لم تتبين أية جهة المسؤولية عنه والقرار الصادر عن محكمة في ولاية فيرجينيا الأميركية الاثنين الماضي بإدانة الباكستاني مير ايل كاتري بقتل موظفين في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. أي) عام ١٩٩٣.

ولاحظ مراقبون في كراتشي ازدياد موجة الذعر للاميركيين واتساع الحديث

أوساط الاعمال قلقة على مصير الاستثمارات في ظل الفئتان

باكستان: ذعر من انعكاسات مقتل أميركيين في كراتشي

■ خيم أجواء من الذعر في أوساط الاعمال في باكستان إثر الهجوم الذي وقع صباح أمس في مدينة كراتشي، العاصمة الاقتصادية للبلاد، وأسفر عن مقتل أربعة أميركيين وسائقيهم الباكستاني برصاص مسلحين مجهولين.

وربطت أجهزة الاعلام بين الهجوم الذي لم تتبين أية جهة المسؤولية عنه والقرار الصادر عن محكمة في ولاية فيرجينيا الأميركية الاثنين الماضي بإدانة الباكستاني مير ايل كاتري بقتل موظفين في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. أي) عام ١٩٩٣.

ولاحظ مراقبون في كراتشي ازدياد موجة الذعر للاميركيين واتساع الحديث

سعد العبدالله يلتقي قائد القيادة المركزية الأميركية

■ الكويت - ١٣ ف ب - أعلنت وكالة الأنباء الكويتية أن ولي العهد الشيخ سعد العبدالله استقبل أمس الجنرال انطوني زيني قائد القيادة المركزية الأميركية.

وكان الجنرال زيني بدأ الثلاثاء زيارة للكويت تستمر يومين. وأكدت السفارة الأميركية في بيان أول من أمس أن محادثات زيني مع المسؤولين الكويتيين ستتناول التطورات الأخيرة في المنطقة.

خزاعي: مصير واحد يربط إيران بدول الخليج

□ الدوحة - من محمد المكي احمد:
□ المنامة - من حسن اللقيس:

■ استقبل امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمس وزير الخارجية الإيراني الدكتور كمال خرازي الذي زار الدوحة في إطار جولته الخليجية. وذكر مصدر حكومي أنه تم خلاله اللقاء «عرض علاقات التعاون بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك».

وأخبر وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني محادثات مع خرازي تناولت «العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها في كل المجالات، بالإضافة إلى آخر المستجدات في المنطقة». وشدد خرازي على «وحدة مصير» بين إيران ودول مجلس التعاون الخليجي.

وكان الوزير الإيراني زار المنامة قبل قطر، وسلم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة، وأجرى محادثات مع نظيره البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة. وأعلن خرازي قبيل مغادرته المنامة أنه أدرك أن القيادة السياسية في البحرين تحرص على تعزيز علاقات الصداقة والتعاون مع إيران «ومن هذا المنطلق قربنا تبادل السفراء بين البلدين». وأشار الوزير إلى أن العلاقات السياسية والاقتصادية «مهمة لمستقبل المنطقة». مؤكداً أن «الاستقرار في المنطقة ونسعى جميعاً من أجل تنميتها اقتصادياً».

وزاد أن الأجواء الجيدة في المنطقة تستوجب تعاوناً عميقاً بين إيران ودول مجلس التعاون الخليجي، مشدداً على «وحدة المصير، وبذل الجهود معاً من أجل أن يسود المنطقة الوئام والاستقرار والسلام».

وأعرب خرازي عن امله بأن تكون القمة الإسلامية في طهران تمهيداً للتعاون الإسلامي، وبأن تشارك البحرين في القمة على أعلى المستويات.



مقاتلة أميركية على متن حاملة الطائرات «ديمينز» (ب)

الصحاف يلتحق بـ«فدائيي صدام»

■ بغداد - رويترز - أفادت صحيفة «بابل» أمس أن وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصحاف ونوابه تطوعوا للانضمام إلى «فدائيي صدام» وهي وحدة شبه عسكرية شكلت للدفاع عن البلاد في حال نشوب أزمة. وأضافت الصحيفة التي يديرها عدي نجل الرئيس صدام حسين أن رجال صدام مستعدون سواء كانوا وزراء أو مسؤولين أو مواطنين عاديين، وبالإضافة إلى الصحاف تضمنت قائمة المتطوعين وكيل الوزارة سعد الفصيل والنائب عبد الجبار النوري ورياض القيسي. وتؤكد وسائل الاعلام الرسمية أن عشرات الآلاف من الشبان العراقيين تطوعوا منذ بدء الأزمة مع الأمم المتحدة.

مساع مصرية لتفادي ضرب العراق

■ القاهرة - «الحياة» - عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً أمس ضم الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ونائبه الدكتور يوسف والي ووزيري الدفاع المشير حسين طنطاوي والخارجية عمرو موسى ورئيس الديوان الجمهوري زكريا عزمي والمستشار السياسي للرئيس الدكتور أسامة الباز. وصرح موسى بأن هدف الاجتماع «متابعة التطورات في المنطقة بما في ذلك عملية السلام والوضع في مجلس الأمن بالنسبة إلى المسألة العراقية وعدد من الموضوعات الأخرى». وأشار إلى رفض القاهرة توجيه ضربة عسكرية إلى العراق. وقال: «مصر تتابع الموقف في مجلس الأمن، وسنبذل في وقت لاحق مشاورات في شأن مشروع القرار الذي طرحته الولايات المتحدة، لافتاً إلى «مساع دبلوماسية شاركت فيها مصر لأحتواء الوضع ومنع توجيه ضربة عسكرية إلى العراق».

وأشار إلى «اتصال تم (أول من أمس) مع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان لعرض بعض الأمور والتطورات على الرئيس مبارك في إطار الاتصالات مع الأمم المتحدة والعراق كي تسير الأمور بما يمكن من احتواء هذا الوضع». وفي صدد عملية السلام، أعرب موسى عن أمل بلاده بحدوث تطور خلال اللقاء الذي سيتم في سويسرا بين الرئيس ياسر عرفات ومبارك وأولبرايت، وزيرة الخارجية الأميركية، وقال: «لا بد أن نصل أنفسنا ما». «دع».

وعن إمكان عقد قمة عربية قريباً، لم يستبعد موسى وقال: «لا توجد أي ترتيبات الآن. عقد القمة مطروح بسبب خطورة الأوضاع، ولكن هل ستكون قمة قومية أو بعد شهر أو شهرين؟ لم يجر التحدث في ذلك».

بغداد تصر على طرد الأميركيين

عدي يعد بتلقيق واشنطن 'دروساً'

■ بغداد، نيويورك - ١٣ ف ب، رويترز - جند العراق أمس إصراره على طرد الخبراء الأميركيين العاملين في لجنة نزع السلاح، وقلل من أهمية مشروع القرار الأميركي المطروح في مجلس الأمن لخفض حظر على سفر مسؤولين عراقيين، ووصفه بأنه «تافه ولن يخيّفنا». ووجد الدعوة إلى القادة العرب للوقوف إلى جانبه في الأزمة مع واشنطن، ومنعت بغداد مسجداً أمس الخبراء الأميركيين في اللجنة الخاصة المكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل من المشاركة في عمل اللجنة ما أدى إلى احتجاجها عن مواصلة العمل.

وأكدت واشنطن أنها تسعى إلى حصول إجماع على مشروع القرار الذي أعدته بالاتفاق مع بريطانيا، وأنها متفائلة بإمكان حصول ذلك. وخلفت حدة القرار للحصول على تأييد فرنسا وروسيا والصين.

وقال السفير الأميركي لدى الأمم المتحدة بيل ريتشاردسون إن مجلس الأمن توصل مساء الثلاثاء إلى «سبحة إجماع» للتصويت على العقوبات الجديدة ضد العراق. وقسمت الولايات المتحدة وبريطانيا مشروع قرار ليل القضاء بقضي بتقييد سفر المسؤولين العراقيين المسؤولين عن «عرقلة عمل اللجنة الخاصة». ولم يعد القرار بعد تخفيفه أي ضوء أخضر لعمل عسكري ضد العراق.

وأعرب السفير الأميركي عن ارتياحه إلى إعادة تشكيل جبهة موحدة في الأمم المتحدة في مواجهة العراق قائداً لـ «قرار يوجه رسالة واضحة جداً إلى الحكومة العراقية، لتراجع عن منعها الخبراء الأميركيين». وأكد أن مشروع القرار لقي «ترحيباً واسعاً» من أعضاء مجلس الأمن دائي العضوية الذين يتصنعون بحق استخدام الفيتو مضيئاً أن العضو الخامس ينتظر تعليقات من حكومته. وذكر دبلوماسي غربي أن العضو الخامس هو الصين التي يتولى مندوبها رئاسة المجلس. وأضاف أن المندوب المصري طلب أيضاً تعليقات من حكومته.

ومنع العراق المفتشين الأميركيين أمس من المشاركة في عمليات التفتيش على رغم العقوبات الوشيكة.

وأعلن الآن داييس المسؤول في اللجنة الخاصة أن السلطات العراقية منعت للمرة التاسعة خلال عشرة أيام أعضاء أميركيين في اللجنة من المشاركة في عمليات التفتيش ما حدا باللجنة إلى إلغاء نشاطاتها.

وكان العراق قر طرد الخبراء الأميركيين في اللجنة الخاصة ومنعهم من المشاركة في نشاطات اللجنة منذ الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري. ويتهم

مشروع القرار الدولي

التي تريد تفتيشها. يعرب عن عزم أكيد» على «اتخاذ مزيد من الإجراءات» إذا لم يلتزم العراق التزاماً كاملاً وفورياً مطالب المجلس.

■ يقرر تعطيل المراجعات الدورية كل ٦٠ يوماً للعقوبات ما دام العراق لا يدفع لمطالب التفتيش. وأوقفت المراجعات منذ حزيران (يونيو) ولكن من المقرر أن تستأنف في نيسان (أبريل).

■ يدين «استمرار الانتهاكات» من جانب العراق بقرقلته أعمال الأمم المتحدة للتفتيش عن الأسلحة، والتلاعب بمعدات المراقبة التي يمكن استخدامها في أغراض مدنية أو عسكرية.

■ يطالب العراق بالرجوع فوراً عن قراره في ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر) طرد الأميركيين من فرق التفتيش التابعة للأمم المتحدة.

حزب بارزاني يؤكد مقتل ١٥٠ من قوات طالباني

■ أنقرة - ١٣ ف ب - أكدت إذاعة الحزب الديموقراطي الكردستاني (بزعامه مسعود بارزاني) أمس أن نحو ١٥٠ من مقاتلي الاتحاد الوطني الكردستاني (بزعامه جلال طالباني) قتلوا نهاية الأسبوع الماضي نتيجة هجوم شنته قوات الحزب بدعم من الجيش التركي في شمال العراق.

ولم تشر الإذاعة إلى تفاصيل في شأن خسائر حزب بارزاني أو القوات التركية.

وكان «المؤتمر الوطني العراقي» المعارض أكد الاثنين أن ٧٠ - ٨٠ من عناصر الحزب الديموقراطي و١١ جندياً تركياً قتلوا في

الهجوم. وأشار «المؤتمر» إلى أن قوات الاتحاد اضطرت إلى التراجع إلى خط وقف النار السابق في شمال العراق، أثر الهجوم الواسع الذي شنه حزب بارزاني.

وتجددت المعارك بين الحزبين في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر) بعد وقف النار دام نحو سنة. وحقق «الاتحاد» تفوقاً عسكرياً على الأرض. وشن الحزب الديموقراطي الهجوم المضاد بعدما رفض «الاتحاد» العودة إلى المواقع التي كانت له قبل ١٢ تشرين الأول.

لعبون... تعشق

كما لمع عبد الحليم حافظ، ولا تزال أغانيه أكثر الأعمال مبيعاً. وفي الستينات ينطلق التلفزيون المصري ويتواصل عطاؤه حتى اليوم. فمن حفلات أم كلثوم إلى حفلات هاني شاكر وعمرو دياب، ومن مسلسلات «أفأت الهجان» و«ليالي الحلمية» إلى «هارون الرشيد» و«حياة الجوهري»، ليتأكد أن شجرة إبداع الفضائية المصرية قادرة دوماً على الإثمار.

سوربة تنوه بقرار السعودية ومصر مقاطعة المؤتمر الاقتصادي

بمشق الدوحة بباريس - الحياة - أ ف ب - استجبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية أمس قرار السعودية ومصر والمغرب مقاطعة المؤتمر الاقتصادي في الدوحة، وانتقدت الدول المشاركة.

وكشفت الصحيفة، مما يطلع الصر أن تؤكد مصر والسعودية والمغرب ودول أخرى عربية التزامها بقرارات الجامعة في القاهرة ربط التطبيع مع إسرائيل بالتقدم في عملية السلام. وأضافت أن مواقف هذه الدول «تستحق التقدير وتؤسس لتضامن عربي حقيقي ولعمل عربي مشترك له فاعليته في الساحة، ويتصدى لمخططات

تأجيل اجتماعات اللجنة المصرية - اليمنية للمرة الثالثة

الرياض - من تركي البخيل

يبدأ رئيس جنوب أفريقيا نلسون مانديلا الأحد زيارة رسمية للسعودية تستمر يومين تليها دعوة لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز. وسيلقي مانديلا الملك فهد والأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ليبحث في العلاقات الثنائية، التي ساهمت زيارة الأمير سلطان بن عبد العزيز الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي الجنوب أفريقي في أيلول (سبتمبر) الماضي في توثيقها.

وذكر مصدر دبلوماسي أن القضايا الاقتصادية، لا سيما النفطية ستحتل حيزاً مهماً من المحادثات خصوصاً أن مانديلا أعرب عن أماله بأن يتوصل البلدان إلى اتفاق في شأن النفط والتجارة خلال هذه الزيارة، كما يوقعان أن يتبدل التعاون بين البلدين في مجال التصنيع العسكري.

مؤتمر في أبو ظبي السبت يناقش أمن الممرات البحرية

تحتضره دول مجلس التعاون وتسع دول آسيوية

أبو ظبي - من شفيق الأسدي

أكدت دولة الإمارات أن أمن الملاحة وسلامتها في الممرات البحرية في الخليج يشكلان التحدي الأكبر في وجه تفاعلات النفط التي ستشكل الطاقة إلى الدول الآسيوية، والسلع الاستهلاكية المطلوبة لتلبية احتياجات دول الخليج، خصوصاً أن دول آسيا تعتمد على دول الخليج في تأمين معظم احتياجاتها من الطاقة. ولا تزال الدول الآسيوية المصدر الرئيسي للمعالجة في دول الخليج العربي، وأوضح الدكتور جمال سند للدراسات الاستراتيجية، أن هذه التحديات ستكون في مقدم القضايا التي سيناقشها مؤتمر النظرة الآسيوية نحو دول الخليج، الذي ينظمه المركز السبت في أبو ظبي تحت رعاية الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية.

وذكر السعودي في مؤتمر

عبد الجليل يحضر

القاهرة - الحياة

كشف الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد الجليل أنه بعث برسالة أمس إلى وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني يشرح فيها موقف الجامعة من مؤتمر الدوحة، لافتاً إلى أن مجلس الجامعة «دعم المشاركة العربية في المؤتمر بالتقدم في عملية السلام». وعلقت «الحياة» أن عبد الجليل، الذي كان شارك في المؤتمرات الاقتصادية السابقة أبلغ الوزير اعتذاره عن عدم تلبية دعوته المشاركة في المؤتمر. وأكدت الرسالة «تقدير الجامعة لقطر حكومة وشعباً» وأن «الأجواء» خلال المؤتمرات السابقة كانت تدعو للتعاون لكن الوضع الحالي ليس كذلك.

سيول في الكويت أوقعت قتلى وعشرات الجرحى

الكويت - من حمد الجاسر

باتوا ليل الثلاثاء في مراكز الإطفاء بسبب تضرر مساكنهم من الأمطار التي لم تشهد الكويت مثلاً منذ نحو ستين سنة. وحاصرت السيول التي تلت العاصفة السيارات على الطرق، ما أدى إلى هجر الآلاف منها في الشوارع من قبل أصحابها وإغلاق خطوط السير الرئيسية، وجرف الأتربة وضوئها إلى المنازل، وغمر السرايب والمخازن التجارية في العاصمة وعدد من ضواحيها.

وأفادت إدارة الإطفاء أنها تعاملت مع ٧٠ حادثة لانتفاذ الأشخاص وعائلات حوصروا في «بحيرات»، شكلتها الأمطار، وأن عناصر الإدارة استخدموا قوارب صغيرة لإجلاء الناس من البيوت، وزود الجيش فرق الإنقاذ بأنابيب ومعدات ثقيلة للتعامل مع المشكلة.

وقال مصدر من رجال الإطفاء تمكنوا من نقل ثلاث حالات وفاة محاصرة في سيارات إلى المستشفى.

الأوكازيون الكبير
على أشهر الماركات الألمانية من أطقم صيني وكريستال وكذلك على الفضيحة والهدايا تصاميم رائعة وألوان جذابة

الآن ... تخفيضات تصل إلى ٧٠٪

Villeroy & Boch

الرياض: شارع العليا العام ت: ٤٦٣٢٦٨٣
جدة: شارع عرفات ت: ٦٦٠٥٠٢٣

أصالة !!

القناة الفضائية المصرية

بحجز أوقات الإعلانات إتصلوا بتهماة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

المركز الرئيسي: ص.ب: ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ المملكة العربية السعودية • هاتف: ٤٤٤٤ ٢٤٤ - ٩٦٦ - فاكس: ٢٢٢٨ ٢٥١ - ٩٦٦

الذهب	النقطة
في سوق لندن	في سوق لندن
اقفال الاربعاء	١٩,٦٥
السعر السابق	(منح برنت)
٣١٢,٠٠	(دولار - برنت)
	تسليم كانون الاول (ديسمبر) ٩٧

الحياة

ALHAYAT / BUSINESS

المارك	١٧٢٢٨
اليين	١٢٦,٠٩
الدولار *	١,٧٠٤١
في سوق لندن	الاسترليني

(١٧,٧٧ توقيت لندن)

وزير النفط عبيد بن سيف الناصري لـ «الحياة»

الامارات تؤيد زيادة سقف انتاج «أوبك» وستطالب برفع حصتها في مؤتمر جاكارتا

في جاكارتا، وتقول مصادر نفطية ان «أوبك» حافظت لسنوات عدة على سقفها الانتاجي وخصص ثابتة لولها الأعضاء خوفاً من حدوث خلافات بسبب إعادة توزيع الحصص، مشيرة الى ان زيادة الانتاج في منظمة الدول المنتجة للنفط (أوبك) في حال زيادة السقف الانتاجي للمنظمة، سيؤدي إلى توزيع جديد للحصص الانتاجية في المؤتمر المقبل.

وقال وزير النفط الاماراتي ان أي توزيع جديد للحصص الانتاجية يجب ان يعوض الدول المنتجة حصصها الانتاجية من جزء من الخسارة التي لحقت بها سابقاً بسبب التجاوزات التي مارسها بعض الدول من قبل.

وحول إمكانية مساهمة زيادة السقف الانتاجي في وضع حد لتجاوزات بعض دول «أوبك» لتحصيصها الانتاجية، قال الناصري ان مسألة الالتزام بالحصص «أوبك» وأخلاقيتها، ومطلوبة من الجميع.

□ أبو ظبي - من شقيق الاسدي:

■ أعلن عبيد بن سيف الناصري وزير النفط والشمس في دولة الامارات، ان الامارات ستطالب بزيادة حصتها الانتاجية في منظمة الدول المنتجة للنفط (أوبك) في حال زيادة السقف الانتاجي للمنظمة، وبلغت الحصص الحالية لدولة الامارات في «أوبك» ٢,١٦١ مليون برميل يومياً ضمن سقف انتاجي يبلغ ٢٥,٠٣٣ مليون برميل يومياً.

وقال الناصري ان الامارات تؤيد زيادة السقف الانتاجي لمنظمة «أوبك» مشيرة الى ان زيادة السقف الانتاجي للمنظمة، سيؤدي إلى توزيع جديد للحصص الانتاجية في المؤتمر المقبل.

وقال وزير النفط الاماراتي ان أي توزيع جديد للحصص الانتاجية يجب ان يعوض الدول المنتجة حصصها الانتاجية من جزء من الخسارة التي لحقت بها سابقاً بسبب التجاوزات التي مارسها بعض الدول من قبل.

وحول إمكانية مساهمة زيادة السقف الانتاجي في وضع حد لتجاوزات بعض دول «أوبك» لتحصيصها الانتاجية، قال الناصري ان مسألة الالتزام بالحصص «أوبك» وأخلاقيتها، ومطلوبة من الجميع.

تشابه الصناعات الأساسية عائق مهم

العساف درس مع وزير المال الجزائري امكان انشاء شركة استثمارات

□ الرياض - من محمد الياحي:

■ بحث الدكتور ابراهيم العساف وزير المال والاقتصاد الوطني السعودي أمس في الرياض مع نظيره الجزائري السيد عبد الكريم حرشاوي في امكان انشاء شركة استثمارية مشتركة للاستثمار في الشركات التي سيكون عليها عمل الشركة.

وتناول حرشاوي مع العساف في حضور مسؤولين من الجانبين العلاقات الاقتصادية الثنائية والتبادل التجاري بين البلدين وسبل تمهينها وتطويرها.

وكان اسامة جعفر فقيه وزير التجارة السعودي أكد للشاهة أهمية استحداث البحث بين البلدين من أجل تحقيق أقصى استفادة من الصيغة النهائية لاتفاق انشاء الشركة السعودية الجزائرية للاستثمار والتنمية على غرار النموذج مع عدد من الدول العربية.

وأشار فقيه الذي تحدث في اجتماع اللجنة السعودية الجزائرية المشتركة في دورتها الثالثة التي رأس حرشاوي الجانب الجزائري فيها الى ان انشاء مثل هذه الشركة سوف يحفز بقوة إقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة بين البلدين في مختلف القطاعات الانتاجية.

وسوف تولى لتوظيف المخرجات المحلية وجذب الاستثمارات الخارجية.

ويشدد الطرفان السعودي والجزائري على عدم ارباح لحجم ومستوى التجارة البينية بينهما.

حصول زيارة قام بها وفد تجاري إلى بغداد

شركات كندية تفوز بعقود عراقية قيمتها ٧١٥ مليون دولار

□ مونتريال - من محمد خالد:

■ أكد ناطق بلسان وزارة الخارجية الكندية ان الوزارة كانت على علم بالجوالة التي قام بها وفد تجاري غير رسمي إلى بغداد في وقت سابق من الشهر الجاري وبلغت حصيلتها زهاء مليون دولار كندي (٧١٥ مليون دولار اميركي) من عقود المواد الغذائية والطبية والمأزل المسبقة الصنع.

وقال روني مور في تصريحات للصحافيين مساء اول من أمس حول مفاوضات الجولة غير المعلنة، ان الوفد التجاري الذي ضم ٢٢ عضواً يمثلون سبع شركات كندية طلب الاجتماع إلى السفير الكندي لدى الأردن، لكنه قرر إلغاء هذا الاجتماع بعد وصوله إلى عمان في طريقه إلى بغداد.

وجاءت تصريحات الناطق أيضاً ما أعلنه وزير الخارجية الكندي لويد اكسورتي خلال جولته الحالية في الشرق الأوسط ان الوفد التجاري، تصرف من نفسه ولم يجر أي اتصال مع أي من السفارات أو المسؤولين الكنديين قبل توجهه إلى بغداد، مشيراً إلى ان اتواوا ستخضع العقود المقترحة لتفحص دقيق للتأكد من عدم مخالفتها احكام المقاطعة الاقتصادية المطبقة على العراق.

وتملك الحكومة الكندية من ناحية المبدأ الحق في

في اطار المرحلة الثانية من تفاهم النفط مقابل الغذاء

الأمم المتحدة توافق على عقود تصدير لشركات أردنية الى العراق

□ عمان - من صلاح حزين:

■ قالت مصادر في وزارة الصناعة والتجارة الأردنية ان لجنة المقاطعة التابعة للأمم المتحدة وافقت على عروض عدد من الشركات الأردنية لتصدير سلعها في اطار منظمة التفاهم الموقعة بين العراق والأمم المتحدة.

وأضافت المصادر ان اللجنة وافقت على قيام هذه الشركات بتصدير ما قيمته ١,٧ مليون دولار من الأدوية والأغذية إلى العراق مما يرفع قيمة العقود التي تمت الموافقة عليها حتى الآن إلى ١٠٧ ملايين دولار.

ويصل هذا المبلغ الجزء الأعظم من قيمة العقود التي فازت بها الشركات الأردنية، وهناك ثلاثة عقود للشركات الأردنية لم يبت فيها حتى الآن.

وكان الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة الخارجية العراقي توقع في تصريحات أدلى بها أثناء مروره في عمان الشهر الماضي ان تبلغ صادرات العراق من الأردن خلال السنة الجارية من الأردن ٧٥٥ مليون دولار، من بينها نحو ٢٥٠ مليون دينار ثمناً لسلع يستوردها العراق من الأردن في اطار منظمة التفاهم الموقعة بينه وبين الأمم المتحدة.

وأما باقي المبلغ فسيتكون لقاء سلع يستوردها العراق في اطار البروتوكول التجاري بين البلدين وقيمته ٢٥٥ مليون دولار، او في اطار التبادل التجاري الذي يقوم به القطاع الخاص العراقي في صورة مباشرة مع القطاع الخاص الأردني.

ولو تمت توقعات الوزير العراقي سيكون الأردن صانع القرار في اطار المرحلة الثانية من اتفاق تفاهم النفط مقابل الغذاء أكثر من ضعف ما صدره في اطار المرحلة الأولى من اتفاق، الذي بلغ نحو ١٢٠ مليون دولار.

ويستورد العراق من الأردن عدداً من السلع المستتة من قرار حظر الذي فرضه مجلس الأمن على العراق في اعقاب غزوه الكويت في صيف العام ١٩٩٠، ومن بينها الزيوت النباتية ومساحيق التنظيف والصابون.

بهدف رفع الانتاج إلى ما بين ٢٠ و٥٠ ألف برميل يومياً

شركة «سيميتار» كندية توقع اتفاقاً مالياً لتطوير حقل «عسران» في مصر

□ مونتريال - «الحياة»:

■ أعلنت شركة «سيميتار» هيدروكربون كورب، الكندية التوصل إلى اتفاق مع الشركة المصرية العاملة للبترول لتطوير حقل «عسران» الضخم الذي يقع بالقرب من خليج السويس ويقدر مخزوناته بـ ٤٠٠ مليون برميل من النفط الثقيل.

وقال جيرالد ماكيني، رئيس الشركة الكندية في بيان صحفي، ان الاتفاق المبدئي مع الشركة المصرية لتطوير حقل «عسران» يفتح في الوقت الراهن نحو ٥٠٠٠ برميل يومياً لصالح الشركة المصرية العاملة للبترول ويضمن ثلاث مستعمرات من الأبار المنتجة التي لا يزيد عمق أي منها عن ٧٦٠ متراً.

وستبدأ الشركة الكندية على الفور فحص وتقييم الطاقة فيما بين استكمال التفاوض على اتفاق الخدمات في صورته النهائية مع السلطات المعنية في مصر. وتشمل خطط «سيميتار» كورب، إجراء مسح زلزالي ثلاثي الأبعاد وحفر آبار استكشافية في الغور فحص وتقييم الطاقة فيما بين استكمال التفاوض على اتفاق الخدمات في صورته النهائية مع السلطات المعنية في مصر. وتشمل خطط «سيميتار» كورب، إجراء مسح زلزالي ثلاثي الأبعاد وحفر آبار استكشافية في الغور فحص وتقييم الطاقة فيما بين استكمال التفاوض على اتفاق الخدمات في صورته النهائية مع السلطات المعنية في مصر.

صندوق الاسهم العربية في «البنك الاهلي التجاري»

يحقق عوائد مرتفعة بعد سنتين من انشائه

□ الرياض - «الحياة»:

■ حقق صندوق الاسهم العربية التابع للبنك الاهلي التجاري في السعودية منذ انشائه ثمانية عامين عائدات صافية بلغت ٣٤,٧ في المئة، وهو ما يعتبر عائدًا مرتفعاً مقارنة بعائد الاسواق الناشئة الاخرى.

ويستثمر الصندوق اصوله في اسهم الشركات العريقة في اسواق الاسهم العربية وهو يعد الصندوق المفضل الأول من نوعه في العالم الذي يستثمر جميع اصوله في اسواق اسهم الدول العربية فقط.

وتتوزع اصول الصندوق على كل من اسواق الارب ولبان ومصر وتونس والجزيرة وعمان والبحرين حيث ان اسواق الاسهم العربية الوحيدة التي تسمح للمستثمرين الاجانب بالاستثمار فيها، ويسمح الصندوق حالياً للمستثمرين من جميع الجنسيات بالاستثمار فيه، كما يتم تقويم الصندوق بصفة اسبوعية مما يسمح للمستثمرين بالانحياز الى اسواق الاسهم العربية في وقت مبكر.

وقال بيان اصدره المصرف اول من أمس ان حجم الصندوق

المصفاة تخسر ٣٠٠ ألف دولار يومياً

«أرامكو» تؤكد التزامها بتوريد النفط لـ «بترون» الفلبينية

□ مانيلا - رويتر - قالت

شركة «أرامكو» السعودية إنها لن تتراجع عن التزامها بإمداد شركة «بترون» بالفنط على الرغم من قرار المحكمة العليا في الفلبين بعدم دستورية قانون تخفيف القيود على قطاع النفط.

وقال علي العجمي رئيس شركة «بترون» في مقابلة مع رويترز، الأربعاء: «أرامكو ملتزمة ولا ترى أي مبرر لانتزاع، فالتفاق توريد الخام بين الشركتين يخضع للمراجعة كل خمسة أعوام، لكن شرط وجود مير، ولا يوجد حالياً سبب للمراجعة».

والعجمي أحد ممثلي «أرامكو» الخمسة في مجلس إدارة «بترون» المؤلف من عشرة أشخاص.

ويضمن الاتفاق الموقع بين الشركتين واجله ٢٠ عاماً على أن تورد «أرامكو» لـ «بترون» ٩٠ في المئة من احتياجاتها الشبيرة من النفط الخام بسعر «أرامكو» القياسي للبيع في الشرق الأقصى.

واشترت «أرامكو» ٤٠ في المئة من اسهم «بترون» قبل أربعة أعوام من الحكومة الفلبينية التي لا تزال تملك نسبة ٤٠ في المئة أخرى في حين يملك الجمهور نسبة ٢٠ في المئة المتبقية.

وكان اتفاق توريد النفط الخام جزءاً من صفقة الخصخصة بين «أرامكو» والحكومة الفلبينية.

وقال العجمي ان «أرامكو» تأمل ان يتم إقرار قانون جديد

صندوق النقد العربي

يقرض اليمن ٨٢ مليون دولار لدعم برنامج التصحيح

□ أبو ظبي - «الحياة»:

■ قدم صندوق النقد العربي قرضاً مبدئياً لليمن بقيمة ٨٢ مليون دولار، ووقع اتفاق القرض مع صندوق النقد العربي الدكتور جاسم المناعي المدير العام رئيس مجلس إدارة الصندوق، وعن اليمن علوي صالح السلاوي وزير المال.

وكان مجلس إدارة الصندوق وافق على تقديم هذا القرض لليمن لدعم برنامج التصحيح الهيكلي الذي بدأت في تطبيقه وخطته لفترة من تموز (يوليو) ١٩٩٧ وحتى كسبائون الأول (سبتمبر) ١٩٩٩، ويستهدف البرنامج تعزيز الإنجازات التي تم تحقيقها في مجال الاستقرار المالي والنمو وتعميق الإصلاحات الهيكلية بغرض تحقيق معدلات نمو مرتفعة ومستدامة والوصول إلى وضع في ميزان المدفوعات قابل للاستمرار، ويعادل هذا القرض ما قدره ١٣ في المئة من حصة اليمن في رأس مال الصندوق المنصوص بالعملة القابلة للتحويل، ويصل مجموع القروض التي قدمها الصندوق لليمن من هذا القرض إلى ٢٠ قرضاً بقيمة ١٢١,٧ مليون دينار عربي سحابي، أي ما يعادل نحو ٥٠٥ ملايين دولار.



مبارك يعقد اجتماعاً الأسبوع المقبل

لتقويم أداء الاقتصاد المصري والبورصة

□ القاهرة - من جابر القرموطي:

■ يعقد الرئيس المصري حسني مبارك الأسبوع المقبل اجتماعاً مهماً لتقويم الوضع الاقتصادي في البلاد، خصوصاً ما يتعلق بانجازات عام ١٩٩٧ في شأن تخصيص الشركات وما يتوقع عمله سنة ١٩٩٨.

وسيجتمع مبارك في اداء سوق المال والبورصة المصرية في ضوء الاضطرابات الأخيرة في قيمة الاصول المالية المسبوبة إلى اجمالي التحويل المؤسسية تبلغ نحو ٢٢ في المئة وهي أعلى من نسب مقابلة في دول

الزراعة وقطاع الأعمال

والاقتصاد وبعض رؤساء المصارف ورئيس هيئة سوق المال ولغيف من رجال الأعمال.

الى تلك رجب رئيس هيئة سوق المال السيد عبد الحميد ابراهيم بقرار مؤسسية التمويل الدولية اراج سوق المال المصرية ضمن مؤشر الاسواق الناشئة.

وقال نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية لاوراق المال حسين شكري ان حجم البورصة المصرية في ظل برامج الاصلاحات المالية وان قيمة الاسهم المتداولة مسبوبة إلى اجمالي التحويل المؤسسية تبلغ نحو ٢٢ في المئة وهي أعلى من نسب مقابلة في دول

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

● أسعار صرف العملات العربية المتداولة في مقابل العملة العربية المحلية. ● والعكس صحيح بالنسبة للعملات الأجنبية الأخرى.

أسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

العائد الخفيف دولار - أوتمة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

العائد بالخلف

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

المنطق دولار - برميل

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

أسعار صرف عملات متفرقة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

الثابتة بين المصارف البريطانية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

السجل بالطنين - سوق تسعير النفط

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

أسماء الشركة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

أسماء الشركة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الياباني	الفرنسي	الغريكي
الدولار الأمريكي	1.00	0.75	1.66	163.60	6.55	200.48
الجنيه الإسترليني	1.33	1.00	2.16	214.50	8.70	266.56
المارك الألماني	0.60	0.46	1.00	163.60	6.55	200.48
الياباني	0.006	0.004	0.006	1.00	163.60	6.55
الفرنسي	0.15	0.11	0.15	0.06	1.00	163.60
الغريكي	0.005	0.004	0.005	0.006	0.15	1.00

قفزة في تعاملات البورصة المصرية
في تشرين الأول رغم انخفاض الأسعار

القاهرة - من جابر القرموطي: قفزت قيمة التعاملات في سوق المال في مصر خلال تشرين الأول (أكتوبر) الماضي لتصبح أعلى قيمة تداول خلال شهر واحد منذ بدء نشاط البورصة المصرية العام ٩٣. كما قفزت قيمة التعاملات لتسجل أعلى مستوى منذ نهاية شباط (فبراير) الماضي لا سيما أن البورصة المصرية لم تتأثر بالانخفاضات التي شهدتها أسواق المال العالمية نهاية الشهر الماضي. وجرى التداول في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي على ٣٧,٧٧٢ مليون سهم لـ ١٨٩ شركة من خلال ١٣٣,٦٦٧ صفقة. وارتفعت خلال الشهر قيمة أسهم ٥٦ شركة، وانخفضت ٨٣ في حين استقرت أسعار أسهم ٥٠ شركة.

وبلغت قيمة تعاملات المستثمرين العرب والجناب على أوراق المال المحلية ٨٧,٤٦٨ مليون، وشملت التداولات نحو ٩,٣٧٣ مليون سهم جرت عليها ٩٣٥٨ صفقة بيع وشراء. وهذه القيمة أعلى قيمة أسهم يتداولها المستثمرون الأجانب في البورصة المصرية منذ نهاية شباط (فبراير) الماضي.

وعكس المؤشر العام لسوق المال المصري الذي يقاس أداء ٦٦٦ شركة مقيدة فيه انخفاض أسعار الأسهم في تشرين الأول الماضي، وفقد المؤشر ١٣,٥٣ نقطة لتسجل بنهاية الشهر ٣٣٢,٧٥ نقطة مقابل ٣٧٧,٢٨ نقطة في أيلول (سبتمبر).

وتراجع مؤشر شركات التأمين العام الأكثر تعبيرا عن حال السوق بمقدار ٣١,٥٢ نقطة ليصل إلى ٥١٧,٣٣ نقطة بنهاية تشرين الأول مقابل ٥٤٨,٨٤ نقطة في أيلول كما انخفض مؤشر شركات التأمين المغلق بمقدار ٦,٥ نقطة

بورصة الدار البيضاء تستعيد
خسائر هزة الاسواق الدولية

الرباط - من محمد الشرقي: تستعيد بورصة الدار البيضاء تدريجيا الخسائر التي كانت تكبدها في فترة الهزات التي ضربت البورصات الدولية في الأسابيع الماضية. وعلى رغم أن المؤشر لم يستعد النقطة التي خسرها مطلع الشهر الجاري إلا أن الحصيلة اليومية تبين حصول تقدم في الطلب على أغلب الأسهم خصوصا أسهم المصارف وشركات الإنتاج ومؤسسات الحافض المالية.

وكان المؤشر استقر أول من أمس عند ٦٦٣,٢١ نقطة في مقابل ٦٦٢,٠٨ نقطة في بداية الأسبوع وسجل زيادة بقيمة ٠,١٧ في المئة، وكان مؤشر بورصة الدار البيضاء وصل إلى ٦٨٨ نقطة مطلع الشهر الجاري قبل أن يتراجع إلى ٦٦٣ في تعاملات أول من أمس.

وقال مستثمرون إن البورصة المغربية دخلت منذ فترة في عملية تصحيح ضرورية، بعد أن كانت المؤشرات قاربت حاجز ٥٠ في المئة خلال الأشهر العشرة الأولى من السنة الجارية، وهو معدل اعتبره المستثمرون «غير واقعي» لأن نمو نهاية السنة الجارية.

وبني على المعاملات أن يكون للهازة الدولية تأثير مباشر على بورصة الدار البيضاء التي لا يتجاوز معدل الاستثمار الأجنبي فيها خمسة في المئة عبر صناديق مالية. ولم يلاحظ المستثمرون تصفيا للاستثمارات بل تم تعزيزها بأعمال إنشاء صناديق

كامد يسو متفائل بالاصلاح الاقتصادي في جنوب شرقي آسيا

جاكارتا - رويتر: ميشيل كامدسو العضو المنتدب في صندوق النقد الدولي المستعدين من أن اقتصادات جنوب شرق آسيا يمكن أن تتعافى بسرعة إن يطبق زعماء هذه الدول إصلاحات صارمة.

وقال في مؤتمر صحافي في جاكارتا أمس أن الرئيس الاندونيسي سوهارتو ملتزم بالإصلاحات الاقتصادية وأن برنامج المعونة المقدم إلى تايلند كاف وليس هناك حاجة لإعادة التفاوض في شأنه مع صندوق النقد الدولي.

كما أن برنامج الصندوق المعمول به منذ فترة طويلة مع الفلبينيين منذ لفترة ستة أشهر أخرى بداية من حزيران (يونيو) الماضي، ولحماية الفلبينيين من آثار الأزمة المحيطة بها.

وقال كامدسو: «اعتقد أن الظروف مهيأة لاستعادة الاقتصادات المتعافى شريطة مواصلة البرامج التي اقترت، وفي حديث منفصل مع رويترز، استبعد كامدسو أن تتطلب كوريا الجنوبية معونة من الصندوق مضيفا أن سيول تسعى جاهدة لمعالجة مشاكلها الاقتصادية. ووقعت جاكارتا والصندوق النقد الدولي على برنامج معونة وإصلاح اقتصادي بـ ١٥٠ مليون دولار في نهاية تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، كما وقع الصندوق اتفاقا مع تايلند في آب (أغسطس) الماضي، ووصل كامدسو إلى جاكارتا الليلة الماضية في بداية جولة في جنوب شرق آسيا. واجتمع مع

سوهارتو وفريق اقتصادي قبل أن يتوجه في وقت لاحق أمس إلى سنغافورة، وسيوزر صاليزيا وتايلند والفلبين.

وتكر كامدسو في المؤتمر الصحافي عقب اجتماعه مع سوهارتو أن الإصلاح يشمل إعادة هيكلة القطاع المالي والمصرفي، وشفافية الموازنة وتخفيف القيود وتزاهة الحكم قد يؤدي إلى نمو أبطأ خلال السنتين المقبلتين.

وأضاف: «إن برنامجنا صمم

بحيث تعود اندونيسيا إلى معدل نمو مرتفع قدره سبعة في المئة مع حلول سنة ١٩٩٩. مضيفا أن اقتصاد اندونيسيا سيتعافى قبل انتهاء برنامج المساعدة الاقتصادية الذي يعتمد ثلاث سنوات.

وأضاف أنه لن يجري التفاوض من جديد في شأن برنامج إصلاح ومساعدة اقتصادية لتايلند بقيمة ١٧,٢ بليون دولار بعد أن اجتاحت الأزمة الاقتصادية جنوب شرق آسيا، مشيرا إلى أنه إذا



كامدسو - إلى اليمين - أثناء اجتماعه أمس بالرئيس الاندونيسي سوهارتو (أ ف ب)

مؤشر نيكاي ينخفض إلى أدنى مستوى منذ عامين

طوكيو - رويتر: قال مستثمرون أن مؤشر نيكاي للأسهم اليابانية انخفض انخفاضا حادا عند الانغلاق أمس وسجل أدنى مستوى منذ أكثر من عامين.

وقال المستثمرون أن انخفاض المؤشر أمام الدولار آثار مخاوف المستثمرين الأجانب في شأن قيمة أصولهم المقيمة بالين.

وأضافوا أن الشكوك الواسعة حول تأثير برنامج التحفيز الاقتصادي الذي يده الحزب الديمقراطي الحر الحاكم ألقوا ظلالها على السوق.

وبعد الانخفاض انخفض مؤشر نيكاي للكون من ٢٢٥ سهماً ٣٣٠,٦ نقطة أي بنسبة ٢,٧٢ في المئة مسجلاً ١٥٤٢٤,١٧ نقطة.



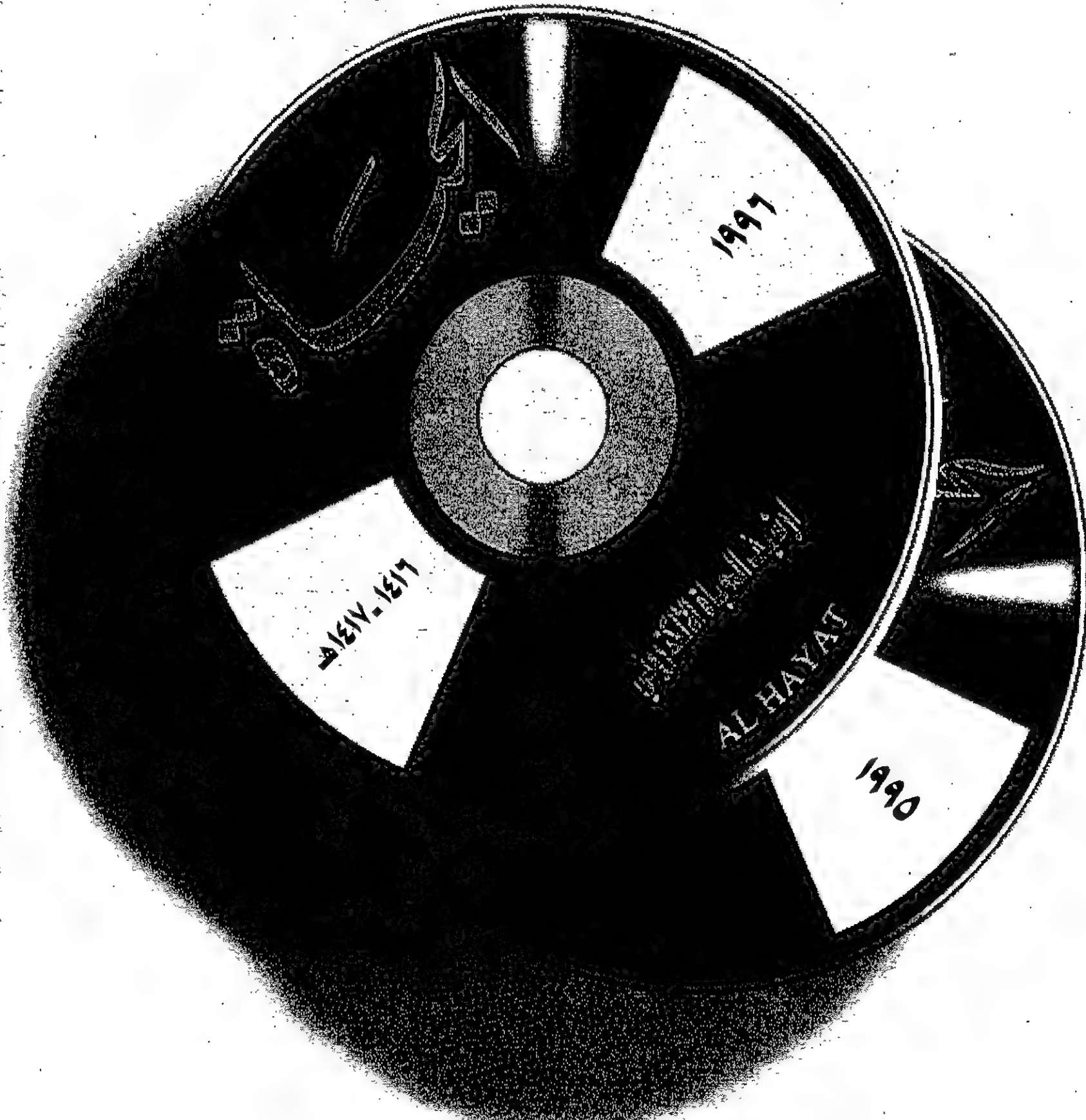
وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات الحياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكترونية في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

١٩٩٥-١٩٩٦



● يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»: عام - أخبار - إقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المُسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

● إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكترونية ١٩٩٦» الذي يقدم على

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكترونية ١٩٩٥» الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.

قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦.

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

مستلزمات التشغيل:

- ☐ كومبيوتر أبل مكنوتش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ☐ ٨ ميغابايت رام (RAM)
- ☐ نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
- ☐ ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)



متجات أهالي القرنة من التباستر والمنتجات اليدوية والتماثيل المقلدة وهدايا خان الخليلي.

ويقول الدكتور محمد الصغير رئيس قطاع الآثار المصرية لـ «الحياة» ان المجلس الأعلى للآثار المصرية انتهى من تنفيذ مشروع متكامل لترميم المعبد وتطوير المنطقة المحيطة به تضمنت تنظيف الأبنية المتبقية على الأعمدة والجدران وتقوية العناصر الأثرية القابلة للتلف وتبليط الأرضيات والمطالع والمدرجات المؤدية إلى شرفات المعبد الثلاث وترميم قواعد الأعمدة وتقوية الأسقف وإعادة بناء الأطلال الأثرية المتهدمة والمحيط بالمعبد بالإضافة إلى إعداد المنطقة لإقامة عروض أوبرا عابدة في شهر تشرين الأول (أكتوبر) من العام المقبل.

مشروع للصوت والضوء في معبد أبو سمبل

□ أبو سمبل (جنوب مصر) - «الحياة»

أعلن الدكتور محمد الصغير رئيس قطاع الآثار المصرية تناقص خمس شركات عالمية متخصصة من خمس دول في فرنسا وهولندا وإنجلترا واليابان بالإضافة إلى مصر على الفوز بعقد تنفيذ مشروع للصوت والضوء في معبد أبو سمبل (جنوب أسوان) بالآلات الانكليزية والفرنسية والألمانية والاسبانية والإيطالية واليابانية والصربية وأوضح الصغير - الذي يشرف على المشروع - ان هذا المشروع سيكلف ٢٢ مليون جنيه، مشيراً إلى ان عدد لجنة من خبراء المجلس الأعلى للآثار للمادة العلمية ونذكر ان المشروع سيحكي لزوار أبو سمبل من السياح أحداث توقيع معاهدة السلام الأولى في التاريخ بين الملك رمسيس الثاني ومملكه الحيثيين بعد هزيمتهم على يد جيوش رمسيس في معركة قادش عام ١٢٨٠ ق.م.



□ الأقصر - من حجاج سلامة:

يجمع الآثريون وعلماء المصريات في مصر والعالم على أهمية معبد البير البحري أو المعبد الجنائزي للملكة حتشبسوت الذي شُيّد في حقبة الأسرة الثامنة عشرة (١٨٠٠-١٣٥٠ ق.م) في الأقصر (أكتوبر) الماضي ويستضيفها المعبد بصفة سنوية كونه أجمل المعابد المصرية القديمة التي لا تزال باقية.

واكثرها روعة. وهناك طريق ساعد بتوسط شرفات المعبد المتدرجة في مواجهة الصخر والزينة بنقوش بارزة ملونة تسجل مشاهد من مولد حتشبسوت للقدس، وحملتها البحرية إلى بلاد بونت في أفريقيا، وتنقل الشجرة العليا إلى المعبد الرئيسي، ثم تعرج إلى مقصورات أخرى حيث تشاهد في بعضها وخلف الفتحات القائرة في الصوانص صور لـ «سمنوت» المهندس المعماري للملكة حتشبسوت وصفيها الذي أشرف على بناء ذلك الأثر العظيم ووضع تسمياته.

جسر جسر

وأطلقت حتشبسوت على معبدها اسم «جسر جسر» على رافعة الروائع. وبعد ما مات حاول تخمين الثالث ان يحمي ذكرها بمحو اسمها وتشويه آثارها في الحجر البحري ولم يترك تمثالاً واحد سليم. وفي العام ١٩٦٧ رمم فريق من هيئة الآثار المصرية بالتعاون مع مجموعة من علماء المصريات وخبراء ترميم الآثار في كل من إيطاليا ورومانيا المعبد وأعادوا بناء ما تهدم منه وقدرته للزيارة أمام السياح وأقامت سلطات مدينة الأقصر مجموعة من محلات بيع

«السعودية» نقلت في آب ١.٣ مليون مسافر

□ جدة - من عبدالعزيز نجم الدين:

قالت الخطوط السعودية، انها حققت خلال شهر آب (أغسطس) الماضي زيادة في مجال نقل الركاب مقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي.

وقال المدير العام للشركة الدكتور خالد بن بكر ان «السعودية» نقلت ١,٣٣٦ مليون مسافر خلال آب بزيادة قدرها ثمانية آلاف مسافر وهو أعلى رقم يسجل في تاريخ الخطوط السعودية.

وأضاف ان الخطة التشغيلية التي نفذت امتدت أكبر قدر من الكفاءة الاستيعابية في أعداد المسافرين والقضاء على مشكلة الازدحام والتكدس في المطارات وتحديد أوقات محكمات الانضباط وحركة الطائرات وإقلاعها وهبوطها في أوقاتها المحددة.

«التونسية» تشتري ٧ طائرات «بوينغ»

□ تونس - من سميرة الصديقي:

أعلن رئيس مجلس إدارة «الخطوط التونسية» أحمد جمسوع «بوينغ» لشراء سبع طائرات جديدة في إطار خطة لتجديد أسطول الشركة.

وأفاد ان أربع طائرات ستكون من طراز «بوينغ ٧٣٧ - ٤٠٠» فيما ستكون الطائرات الثلاث الأخرى التي يريجون ان تكون من طراز «بوينغ ٧٣٧ - ٥٥٠».

وقال الجمسوع لـ «الحياة» ان الطائرات الجديدة ستحل محل طائرات «بوينغ ٧٣٧» التي مضى على استخدامها في أسطول «الخطوط التونسية» أكثر من عشرين عاماً ويقترب من انتهاء الصلاحية للمعدات في المطارات الأوروبية.

وأكد ان «الخطوط التونسية» تسعى إلى تحديث أسطولها المؤلف من ٢٤ طائرة لجعلها تلبي الطلبات السياحية المتزايدة، نظراً إلى ان ثلثي المسافرين على متن طائراتها هم من السياح.

على صعيد آخر، تسلمت «الشركة التونسية للملاحة البحرية» أخيراً سفينتين لنقل المسافرين هما «أوليس» و«صاموس» في إطار تنفيذ خطة لتجديد أسطولها ومعالجة الزيادة المستمرة في أعداد العمال التونسيين في أوروبا الذين يعودون إلى وطنهم في الصيف.

وقد وقع رئيس مجلس إدارة الشركة اتفاقاً جديداً لشراء سفينة ثالثة لنقل السلع والمسافرين بين تونس وميناء مرسيليا وجزيرة في كل من فرنسا وإيطاليا.

وقد قدرت تكاليف تصنيع السفينة الجديدة بـ ١٧٥ مليون دينار (نحو ١٥٧ مليون دولار) وهي ستسبغ أكثر من ٢٢٠٠ مسافر. ٦٦٠ سيارة ويتوقع ان تسلمها الشركة صيف عام ١٩٩٩.



نصف حركة النقل الجوي ستركز في آسيا

١.٢ بليون راكب سافروا جواً حول العالم العام الماضي

□ عمان - من صلاح حزين:

قال المدير العام للمنظمة الدولية للطيران (إياتا) بير جانيو ان شركات الطيران نقلت العام الماضي نحو ١,٢ بليون راكب، من بينهم أكثر من ٣٨٠ مليون راكب على الرحلات الدولية ونحو ٨٠٤ ملايين راكب على الرحلات المحلية.

وأضاف مستعرضاً التقرير السنوي للمنظمة «إياتا» ان كميات الشحن الجوي ارتفعت العام الماضي إلى ٢٤ مليون طن، أي بزيادة نسبتها ٤,٦ في المئة عما كانت عليه عام ١٩٩٥.

وأستعرض تطور حركة المسافرين المتوقع بين العامين ١٩٩٧ و٢٠٠١، لدى القائه كلمته في افتتاح المؤتمر الدولي للطيران والخمسين للمنظمة الدولية للطيران الذي عقدت في عمان الأسبوع الماضي، فتوقع ان تنمو هذه الحركة بنسبة ١,٦ في المئة في السنة.

وأشار إلى ان أكبر قدر من هذا النمو سيكون على خطوط جوية تابعة لثلاث أسبوعية تليها دول جنوب المحيط الهادي وأميركا اللاتينية وأفريقيا وأوروبا وأميركا الشمالية والشرق الأوسط.

وقال ان ما نسبته ٥٠ في المئة من حركة الطيران والنقل الجوي ستكون من نصيب آسيا.

وأشار إلى ان صناعة النقل الجوي تواجه تحديات عدة بينها فرض الضرائب الإضافية الحكومية على شركات الطيران وهو ما يؤثر سلباً على المنافسة ما بينها. وقال ان الشركات الأعضاء في منظمة «إياتا» بلغت العام الماضي ما قيمته ١,٥ بليون دولار رسوماً للهبوط في المطارات، ونحو ٥,٢ بليون دولار للملاحة الجوية، أي ما نسبته ٨,٧ في المئة من تكاليف تشغيل هذه الصناعة على مستوى العالم.

وقال جانيو ان منظمة «إياتا» تسعى إلى التركيز على إجراءات الأمن والسلامة لتحقيق هدفها الاستراتيجي المتمثل في خفض معدلات الخسارة ما قيمته ٥٠ في المئة في العام ٢٠٠٥.

وأضاف ان خطة العمل للعام المقبل تشدد على تنفيذ الاستراتيجية الخاصة بتقليص نسبة الخسائر التي تكبدها شركات الطيران وتحديث برامج السلامة والأمن لا سيما في ما يتعلق بتطوير أنظمة أمن المسافرين وكذلك الامتعة والبضائع.

وأشار جانيو إلى ان منظمة «إياتا» في كلمته أيضاً إلى التطورات في مجال الطيران في منطقة الشرق الأوسط بما في ذلك أنشغال الملكية الأردنية نحو التخصص، وأعلن قيام شركة الخطوط الجوية



حسين، كما حضر المؤتمر رئيس الوزراء عبد السلام الحامي ورئيس مجلس إدارة شركة طيران عالية ٣٣ وشركة صناعة، ونحو ١٨ من شركات الشحن الجوي، علاوة على ممثلي مجموعة من المنظمات الدولية المعنية بشؤون النقل الجوي والطيران المدني.

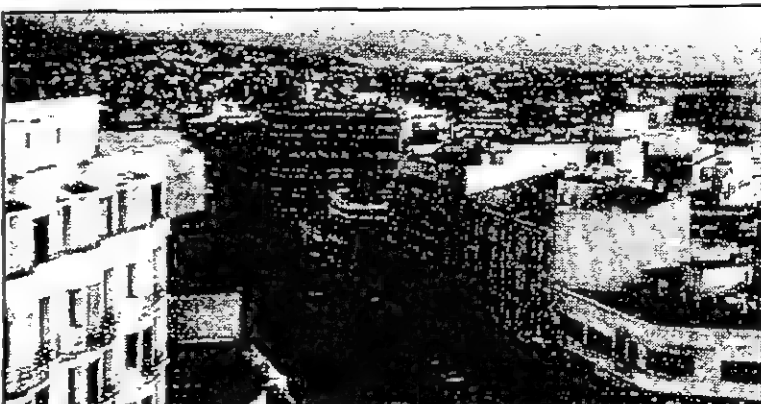
وفي كلمته التي ألقى فيها المؤتمر قال الأمير فيصل ان شركات الطيران مدعوة للاستجابة إلى التغيير الذي تشهده هذه الصناعة والمتماثل في تحريرها وفي خطوات التخصص وتسهيل إجراءات دخول السوق والملكية الأجنبية وتشكيل التحالفات ودمج النجم التي لقيت قبولا عالمياً وتعرّزت مع الاتجاه نحو عولمة الاقتصاد الدولي ودمج الأسواق.

وأشار إلى ان تحرير صناعة النقل الجوي أوجد وضعاً غير متوازن للشركات الوطنية الصغيرة والمتوسطة والتي كانت تعاني أصلاً من مشاكل ومن عدم القدرة على الصمود أمام منافسة الشركات الكبرى مما جعلها تنظر بشفك وحذر إلى المنافسة القوية والضغط الناجم عنها بعد سنوات الطويلة التي قضتها تعمل تحت مظلة الدعم والحماية التي أمنتها لها حكوماتها.

آثارها رومانية وإسلامية وملاحها فرنسية وهدوءها لا تكره ضواء الليل

الرباط مدينة السياحة الخفيفة ومقصد النخبة

□ الرباط - من محمد الشرقي:



من النادر ان تجد زائراً إلى المغرب لا يرغب في زيارة مدينة الرباط العاصمة الإدارية والسياسية للمغرب، حتى عندما تكون الرحلة مقتصرة على مراكش أو فاس أو أغادير. وعلى رغم ان هذه الأخيرة أصبحت بكونها من المدن السياحية بالدرجة الأولى، وتكاد تستحوذ على جانب طفيف من الزوار، إلا ان الرباط، على نسبة ٨٠ في المئة من السياحة المغربية، إلا ان زيارة العاصمة يبقى لها مذاق خاص.

وتعتبر الرباط اقدم مدينة مغربية إلى جانب مراكش وفاس، ويعود تاريخها إلى القرن الثاني عشر الميلادي وهي تضم آثاراً بالغة القدم ومنها قلعة شالة التي بناها الرومان في القرن الرابع قبل الميلاد، وقلعة الأوداية التاريخية التي تطل على منطقة قريبة تلتقي فيها مياه واد أبي رقراق بأسواق المحيط الأطلسي، ولعبت قلعة دوراً هاماً في تاريخ المغرب بفضل حصونها المحكمة وقدرتها على رصد السفن العابرة وهي لا تزال في أعالي البحار.

والرباط فيها أيضاً الآثار التاريخية الإسلامية وأهمها صومعة حسان التي بناها الخليفة يعقوب المنصور في عهد الدولة الموحدة وهي شبيهة بصومعة الكتبة في حسان وأشباهة في الأندلس، لكنها قبل كل شيء مدينة عصرية امتزاجت بين التراث أن يلاحظ ملامح الهندسة المعمارية الفرنسية التي طبع بطايعها أغلب شوارعها الكبرى من اتخذها الجنرال «الليوطي» مقراً للسلطة الفرنسية مطلع القرن الجاري.

وهي تتناثر بنظافتها ورائحتها وهدوءها

«بوريفاج بالاس» يطرح عطلات استشفاء

بمناسبة رمضان والاعياد

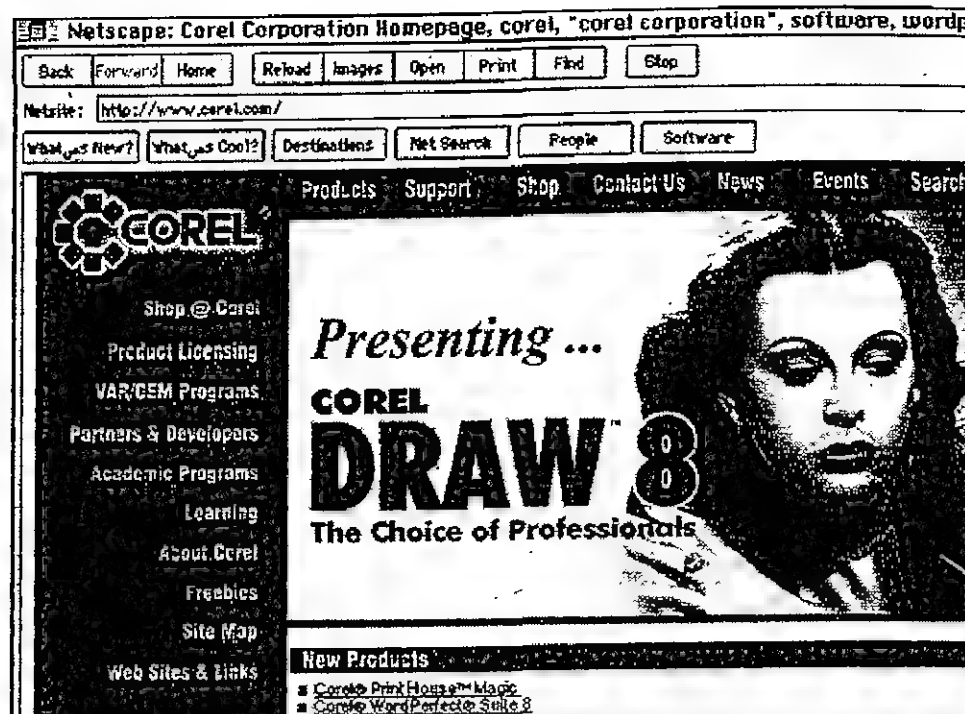
■ دبي - «الحياة» - يسعى «بوريفاج بالاس» الذي يعد أحد أبرز ٥٠ فندقاً فخماً يضمها العالم إلى اقتطاع شريحة كبيرة من تجارة سياحة عطلات النخبة والاستجمام الصحي التي شهدت خلال الآونة الأخيرة إقبالا كبيراً من المسافرين القادمين من منطقة الشرق الأوسط ممن يبحثون عن وسائل وطرق بديلة للتخلص من ضغوط العمل وتجديد نشاطهم وحيويتهم.

وطرح «بوريفاج بالاس» عروضاً جديدة خاصة بشهر رمضان المبارك وفترة الأعياد التي تسبقه تشمل الإقامة لمدة ستة أيام وعلاج تجميد الوجه والعلاج البدني والاسترخاء الذهني مع تأمين خدمة الانتقال من مطار جنيف بسيارة ليموزين وتكررة درجة أولى إلى منطقة إيفيان على متن قارب فخمة وتكررة مجانية أيضاً للانتقال إلى جيبستاد بقطار «كريستال بانوراميك اكسبريس».

وقال مدير عام الفندق كريستيان مارش علقاً على فترة طرح عروض العطلات الاستشفائية: «يستقطب فندقنا يوماً بعد يوم مزيداً من الضيوف من منطقة الشرق الأوسط، وحيويتهم الذهنية والبدنية بفضل أحدث أجهزة اللياقة البدنية والجمالية المتوفرة لدينا، ومختبرات «سيلاب» السويسرية

وتشمل تجهيزات «بوريفاج بالاس» المخصصة لزوار هذه العطلات مراكز متنوعة للصحة والجمال، كما تشمل مركزاً حديثاً للفقدان من مركز العناية بالبشرة الحديثة ثورية ناتجة عن بحوث واختراعات علمية مكثفة في مختبرات «سيلاب» السويسرية الشهيرة.





موفرو خدمات انترنت يخوضون تجربة الرمال المتحركة في أسواق المال

□ مؤتمرات -
من محمد خالد:

شهد الأسبوع الماضي حدثاً تميز صناعة القننات العالية
تكنولوجيا، فقد حضر في هذا
المنتدى الإلكترونيات في معهد
تجربته في إنشاء شركة
مخصصة في تقنيات الاتصال
الشبكات الحاسوبية وقدم قيمة
مهمها إلى 11 مليون دولار
ميري في 11 سنة وقد مايكل
ويولد شركة منهما بخادم حملة
مهمة لشركة الدراج الكمبيوترية
في أسبوعه هو أيضاً قبل 11
سنة.

وتنقري وسيلك شريكان
مديان من 1988، في فصل
1988، فقام الأول بتأسيس
شوربيديز، وأخذ الثاني إنشاء
تكنولوجيا، ورغم أن الشركتين خلتا
السوق العامة وقصرت أنجازات
تجربته خلال فترة قصيرة إلا أن
تحت الأسبوع الجاري جاء تأكيداً
من خطورة العلاقة في أد
صناعة القننات العالية في كل
من الأسواق القارية وأسواق
الشرق الأوسط، كما سيعا من المنتج المستمر
مفوعة عالية في عقد وحل
شركة الألبوم.

وتصمت تيري بصراحة عن
تجربة شوربيديز، مخلصاً
عناصر النجاح في ولع بمناخه
مناخه وأعمال استات الحادة
تجربة لصحة من علمائه،

**مواقع جديدة في انترنت تخدع النظر
وتدعو الى جبهة موحدة ضد بيل غيتس**

يتوافق الموقع مع اي برنامج
تصفح مزود بلغة جافا وملحق
شوكوف وعنوانه:
<http://illusionworks.com>.

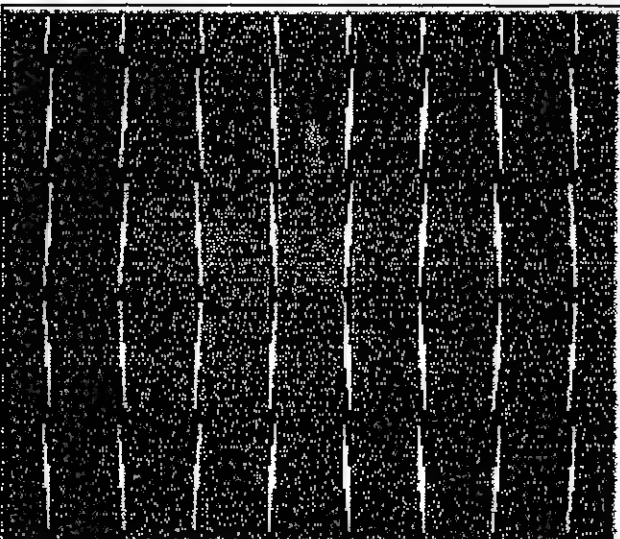
المطبوعات،
ويمثل بعض هذه المواقع في
الكراميه الى درجة تشبيه بيل
غيغس وبيلتر الى حتى باسطنبول
ويعرض العبا فاعلية تتج
الضرب على وجهه بقفازات
لاملكه او خارج، ووجد من يعو
وزيره العمل الامريكاني جانت يرفو
لقضاء مايكروسوفت بالتهمة
التالية:
- توظيف الكثير من الاربين
الذين تنحصر خبرتهم في
استخدام عبارات leverage
proactive و paradigm في جملة
واحدة،
- نشر غفارة دوا العمل الذي
يستغرق اضعاف في اليوم،
- عدم تغيير تصميم جاتها
في العارضي منذ سنوات عدة،
الا انه ظهر حديثا موقع
لتجيم يطلق على نفسه اسم
مجعية غيم غيغس من السيطرة
على كل شيء، وبادخ شعرا له
«يا بيل، اترك شيئا لنا، ويريد
الموقع ان يمد نفسه عن سائر
المواقع المعادية لمايكروسوفت
بالاعلان واضحا انه ليس موقعا
الكراميه، ويقول براهية اننا لا
نكره بيل غيغس بل نشعر بحسن

■ من حسنات مهنة الصحافي أن تولدت لديه صفات يعقد بها مهنة أدامه أن لا تترك زوجته لتتعدى الاستماع إلى بيكته، انصبا السجوة إلى القبراء، وفطانتهم بعد التماس. وإذا لم يبال القراء بها لا يشعر مزاج الصحافي لأنه لا يعرف أبدا أن يفارق مجاله من كتبه. وليست الفكرة مناسبة مهنة لهذه الاضطرابات إلى التسوال على تسخير العنكبوت العنكبوت يولد شيئا مشابها مثل الاصاب موقعه من الفقرة من آخر. وفي الفقرة الأخيرة اعجبني مواقع وأسرت صبر الكرام على مواقع أخرى. ربما أنتي صحافي وضعت بشكل عظيم خوارتي من الورق. ومن مواقع العنكبوت العنكبوت كثيرا أقروا بغير الخدم الصبية.

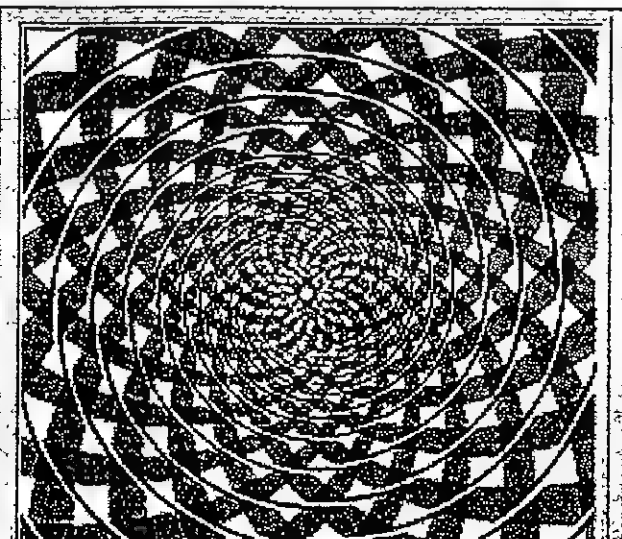
موقع خدع النظر
من المعروف أن أحاسيسنا
تخدعنا. وجاء مسوق على
العنكوت ليخبرنا بذلك، فهو
يكبرس لعرض خدع النظر وحسب
الخدع السمعية، وبفضل الوحي
العبدية والذاتية، ينتج
هذا الموقع اختلافه مع الظواهر
الخارجية بطريقة تزيينية ومسلية
في وقت واحد أناس الذين
العلمية للخدع تسبق التفسيرات
الفيزيولوجية.
وبين الزائر في هذا الموقع
الإنسان التفاعلية والرسوم اللاتينية
الابعد والمعارض الفنية واللازمة
والاستحالة والصور الخفية وحسب
الإنسان ليس الخدع. ويقوم الموقع
بتوضيح تظاهرات العرض على
صورة (بحاجة بعضها إلى الألف
والألف) والحقائق الضرورية
لتفسير العمل الحركة في برنامج
التصنيف (أساسا ملحق شويفي
من ماركوس سنج) وبسند الموقع
تقديمات سنج العنكوت
للوصول إلى مؤثرات مذهلة كما
يظهر حرك بحث وصحة بذكر
التحديبات جيلان التحول في
هذا الموقع الضخم نعمة شقيقة
مهددة.



موقع جمعية منع غشس من الحصول على كل شيء



الروح الثلاثة : ابن يندأ السن الاوسط الذي مجمله ألفرد ن من بطل محلة ماو



(Musical notation continues)

١	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٢	٨٩,٦٢٠	بنك الرياض	البنوك
١-	٢٠٢	٢٠١	٢٠٢	٢٠٠	١,٥٦٠	بنك الجزيرة	
٢-	٣٢٩	٣٢٧	٣٢٩	٣٢٧	٤,٠٨٠	بنك الاستثمار	
-	٧٤٢	٧٤٢	٧٤٢	٧٤٢	٢٠	البنك الهولندي	
٣-	٣٥٩	٣٥٦	٣٥٦	٣٥٥	٥,٧٨٥	البنك الفرنسي	
١٠-	٧١٠	٧٥٠	٧٥٦	٧٥٠	٢,٢٦٦	البنك البريطاني	
-	٥٨٤	٥٨٤	٥٩٠	٥٨٤	١,٧١٢	البنك العربي	
٧-	٧٤٢	٧٦٦	٧٤١	٧٦٦	٢,٠٥٥	البنك الأمريكي	
١٧-	١٤٣٩	١٥٢٢	١٥١٦	١٥١٦	١٢,٢٦٦	شركة الراجحي	
٢-	٣٧٨	٣٧٦	٣٧٨	٣٧٧	٢,٦١١	السعودي للتخدد	
١-	٤٧٩	٤٧٨	٤٧٩	٤٧٦	١٦,١٢٧	سابك	
٣-	٦٥٢	٦٥٠	٦٥٢	٦٥٠	٣,٠٥٠	الأممية	
-	٣٧٠	-	-	-	-	الضمان العربية	
٩-	٢٣٠	٢٦١	٢٦١	٢٦١	١٠	الخزف	
-	٥٦٥	٥٦٥	٥٦٧	٥٦٥	١٨٠	صافولا	
١-	٨٩	٨٨	٨٩	٨٧	٣,٢٤٧	التصنيع الوطنية	
٢	١٨٨	٢٠٠	٢٠٢	١٩٨	٢١,١٨٧	الوالة	
-	١٤٢	-	-	-	-	للغاز	
-	٤٣٠	-	-	-	-	الجسيم	
-	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١١٦	للطاقة	
-	١٢١	-	-	-	-	التكاملات	
-	٧٤	-	-	-	-	صناعات المنظورة	
١	٩٢	٩٤	٩٤	٩٢	١,٠٥٢	صنق	
-	١١٢	١١٢	١١٢	١١٧	١,٤٦٢	الإحصاء للتصنيع	
-	١٦٦	-	-	-	-	زجاج	
-	١٢٥	-	-	-	-	إيمانيت	
-	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١,١٨٥	للنجل	
٢-	١٤٦	١٤٤	١٤٧	١٤٢	٨,٧١٠	الاستثمار العربية	
-	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٧	٣٦٨	٥,٤٤٥	استثمار البمامة	
-	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٥	٥٧,٩٨٢	الاستثمار السعودية	
٦-	٣٨٤	٣٨٨	٣٨٥	٣٧٧	٣,٣٠١	استثمار القصيم	
٣-	٣٥٨	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	١٠٠	استثمار الجنوبية	
٥	٢٤٧	٢٤١	٢٤٦	٢٤١	٦,٣٥٦	استثمار بنين	
-	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	١,٧٣٣	استثمار الشرقية	
-	١٢٤	١٢٤	١٢٧	١٢٢	٥٥,٩٠٤	استثمار نوك	
١	١٥٤	١٥٥	١٥٥	١٥٥	٢٦,٦٦٥	الفاائق	
-	١٤٤	-	-	-	-	الطريقه	
-	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٤,٤٢٤	النقل للبحري	
١-	١١٤	١١٢	١١٤	١١٢	١,٢٦١	النقل للبحري	
١-	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٥٤٠	السيارات	
-	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٦,٠٥٥	للواشيت للكرش	
-	٧١	-	-	-	-	تجارة للاعائن	
-	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	١٥٠	عسير	
-	٤٧	٤٨	٤٨	٤٧	٢,٤٧٠	عبدللاستثمار	
١	٢٢٢	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٢	٢٢,١٥١	مكة للتأمين	
-	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٢٠,٠٠٠	ميرد	
١	١٤١	١٤٧	١٤٢	١٤٢	٣٥٠	العزيرية بنده	
١	٦٩	٧٠	٧١	٧٠	٢,٦٥٥	الباحة	
-	١٥٢	-	-	-	-	الضمانات	
-	٩٤	٩٤	٩٥	٩٤	٧,٥٧٩	للتصميم	
-	٧٠	-	-	-	-	لشمار	
١-	١١١	١١١	١١٠	١١٠	١,٩٥٨	كهرباء الوسطي	
-	١٠٩	١١٠	١١٠	١٠٩	٦٥٥	كهرباء الغربية	
-	١١٠	-	-	-	-	كهرباء الشرقية	
-	١٠٩	-	-	-	-	كهرباء الجنوبية	
-	١١٤	١١٤	١١٥	١١٤	٢,٧١٢	تامك	
١	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢,٩٧٠	القصيم الزراعية	
-	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	١٢٠	حائل الزراعية	
-	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠١	١,٠٨١	تبوك الزراعية	
١	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٦	٢٠٢	٢,٦٠٦	الاسماعيل	
-	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٨٥	للشرقية الزراعية	
-	٧١	٧١	٧١	٧١	١٢,٧١٠	الجبوف الزراعية	
-	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٣	ريشة الزراعية	
-	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	سندباد الزراعية	

الكويت									
البنوك	البنك الوطني	180.000	٦٢٠	٣٢٠	٦٢٠	٣٢٠	٦٢٠	٣٢٠	٦٢٠
	بنك الخليج	100.000	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
	البنك التجاري	٣٢٠.٠٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
	البنك الإسلامي	-	٢٨٥	-	-	-	-	-	-
	البنك الوطني وشرك الأوسط	١.٠٠٠	٤٠٥	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠
	البنك العقاري	٣.٣٢٥.٠٠٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠
	بنك برقان	٢.٤٤٥.٠٠٠	٣٦٥	٣٣٠	٣٦٥	٣٢٠	٣٦٥	٣٢٠	٣٦٥
	بيت التمويل الكويتي	٥٨٠.٠٠٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠
	البنك الاستثماري	١.٠٠٠	٣٤٠	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
استثمار	الاستثمارات التجارية	٤٢٥.٠٠٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
	الاستثمارات المالية	٣٢٠.٠٠٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠
	الاستثمارات الوطنية	٢٤٠.٠٠٠	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦
	مشاريع الكويت	٩٠٠.٠٠٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
	الأمانة للاستثمار	١.٣٨٠.٠٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
	السلطة للتنمية	٣.٨٦٠.٠٠٠	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦
	مستثمر دولي	١.٥٠٠.٠٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
	البنك اوراق مالية	٢٢٠.٠٠٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
	البنك الاستثمارات الصناعية	٤١٠.٠٠٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠
	م. الارزاق للبنية	٤٨٠.٠٠٠	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
	الدولة للمراحة	٣٩٠.٠٠٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥
	للرأى المالي	٢.١٠٠.٠٠٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
التأمين	البنك للتأمين	-	-	-	-	-	-	-	-
	البنك للتأمين	-	-	-	-	-	-	-	-
	البنك للتأمين	-	-	-	-	-	-	-	-
	ويمة التأمين	٣٤٠.٠٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
المصارف	عقارات الكويت	٣٨٠.٠٠٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥
	العقارات للحدود	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	تأمينية العقارية	٦٠.٠٠٠	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
	لصالحية العقارية	٦٠.٠٠٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
	لأمانة الكويت العقارية	١.١٨٠.٠٠٠	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦
	الضمان العقارية	٢.٢٨٠.٠٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
	الدولة ١. ا	٧٠٠.٠٠٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥
	الاجال	-	-	-	-	-	-	-	-
الصناعة	الصناعة الوطنية	١.٣٧٥.٠٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
	صناعة الانابيب للصناعة	١.٠٠٠	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
	مستثمر دولي	١.٠٠٠	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	صناعة الحديد	٨٥٠.٠٠٠	٢٩٠						

البنوك	١٩٨٥ م.م.	١٩٨٦ م.م.	١٩٨٧ م.م.
بنك البحرين الوطني	٠,٠٥٥	٠,٥٠٠	٠,٥٥٥
بنك البحرين والتجارت	٠,٠٠٣	٠,٢٥٠	٠,٢٤٨
البنك الأهلي التجاري	٠,٠٠٠	٠,٥٢٤	٠,٢٤٤
بنك البحرين الإسلامي	٠,٠٠٠	٠,٢١٢	٠,٢١٢
البنك البحريني السعودي	٠,٠٠١	٠,١٧٢	٠,١٧٢
المؤسسة العربية للتصريف (٥)	٠,٠٠٠	١٢,١٥	١٢,١٥
بنك الخليج المحدد	٠,٠٠٠	٠,٢٠٢	٠,٢٠٢
بنك البحرين الدولي	٠,٠٠٢	٠,١٩٢	٠,١٩٢
بنك انفستوب (٥)	٠,٠٠٠	٣,١٤	٣,١٤
بنك البحرين والشرق الأوسط	٠,٠٠٠	٠,١٩٢	٠,١٩٢
شركة البحرين للتسهيلات التجارية	٠,٠٠٠	٠,٢٦٦	٠,٢٦٦
الشركة الخليجية للتصنيع	٠,٠٠٠	٠,٢٠٠	٠,٢٠٠
بنك طيب (٥)	٠,٠٠٠	١,٢٥	١,٢٥
صرف فيصل الإسلامي (٥)	٠,٠٠٠	٢,٠٠	٢,٠٠
شركة البحرين للتأمين	٠,٠٠٢	٠,٢٤٦	٠,٢٤٦
الشركة البحرينية الكويتية للتأمين	٠,٠٠٠	٠,٣٣٨	٠,٣٣٨
شركة التأمين الأهلية	٠,٠٠٠	٠,٢٥٠	٠,٢٥٠
شركة العربية العامة للتأمين	٠,٠٠٠	٠,٠٨٦	٠,٠٨٦
شركة اتحاد الخليج للتأمين	٠,٠٠٠	٠,٠٩٨	٠,٠٩٨
الشركة الوطنية للتأمين	٠,٠٠٠	٠,٢١٢	٠,٢١٢
شركة البحرين لتفصيل السفن والهندسة	٠,٠٠٠	٠,٥٤٠	٠,٥٤٠
شركة البحرين لسيما	٠,٠٠٠	٠,٦٤٠	٠,٦٤٠
الشركة الوطنية للإستيراد والتصدير	٠,٠٠٥	٠,٨٣٠	٠,٨٣٠
الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	٠,٠٠٠	٠,٢٢٨	٠,٢٢٨
شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	٠,٠٠٠	٠,٧١٥	٠,٧١٥
شركة البحرين للاتصالات (بنكو)	٠,٠٠٥	٠,٥٣٠	٠,٥٣٥
شركة البحرين لمواقف السيارات	٠,٠٠٠	٠,١٦١	٠,١٦١
شركة البحرين لمطاحن الخبث	٠,٠٠٠	٠,١٧٢	٠,١٧٢
شركة البحرين للصناعات الخفيفة	٠,٠٠٠	٠,٠٧٠	٠,٠٧٠
شركة ملون للوجان	٠,٠٠٠	٠,١٧٠	٠,١٧٠
شركة فنادق البحرين	٠,٠٠٠	٠,٢٣٠	٠,٢٣٠
شركة الفنادق الوطنية	٠,٠٠٠	٠,١٠٠	٠,١٠٠
شركة البحرين للساحل	٠,٠١٠	٠,١٥٦	٠,١٥٥
الشركة البحرينية للتزئيه العاليه	٠,٠٠٠	٠,٠٦٦	٠,٠٦٦

البنوك	١٩٨٥ م.م.	١٩٨٦ م.م.	١٩٨٧ م.م.
بنك ابو ظبي الوطني	-	٥٠٠	٥٠٠
بنك أبو ظبي التجاري	-	٥٠٠	٥٠٠
بنك دبي الوطني	-	٨٩٠	٨٩٠
بنك دبي التجاري	-	٩٥	٩٥
بنك الاتحاد الوطني	-	٤٥٠	٤٥٠
بنك الشارقة الوطني	-	١٥	١٥
بنك رأس الخيمة الوطني	١	٢٧	٢٨
بنك الفجيرة الوطني	-	٢٧٠	٢٧٠
بنك أم القيوين الوطني	-	٢١٥	٢١٥
بنك الشرق	-	١٠٥٠	١٠٥٠
البنك العربي المحدد	-	٣٠٥	٣٠٥
بنك الاستثمار	-	٢٥٠	٢٥٠
بنك دبي الإسلامي	-	١٨٧	١٨٧
بنك الامارات الدولي	-	٣٦	٣٦
أبو ظبي المواد الغذائية	-	٣٤٠	٣٤٠
شركة العين الإسلامية للتأمين	-	١٤٤٠	١٤٤٠
شركة الظفرة للتأمين	-	٨٤٠	٨٤٠
شركة الإمارات للتأمين	-	٧٠٠	٧٠٠
أبو ظبي الوطنية للفنادق	-	١٦٥	١٦٥
النصالات	١٥-	١٣٨٥	١٣٧٠
شركة الجرافات الوطنية	-	٤٤٥	٤٤٥
شركة طيران أبو ظبي	-	٦٥٠	٦٥٠

(مكتب شروق للاستثمار - دبي)

VEW 'B'	561	-2	620	449
VIAG	839.5	1	873	572.5
VICTORIA HOG R	1675	-35	1900	1022

SWITZERLAND

MITSUBISHI MOTORS	387	-21	936	397
MITSUBISHI PET & BKG	1110	-70	1300	1030
MITSUBI & COMPANY	885	-9	1130	850
MITSUBI FUDOSAN	1230	-40	1650	1000
MITSUBI MARAFIRE INS	626	-9	845	577
MITSUBI TRADING	123	-23	1130	125
MURATA MANUFACTURING	400	-250	5800	3610
MYCAL	1070	-30	1790	1020
NAGOYA RAILROAD	440	-5	473	430
NCC	1280	-18	1720	1380
NCC INSULATORS	988	-37	1320	985
NICHIGO FIREMARLINS	72	-15	840	600
NICHEI	12700	0	14100	7740
NIKKO SECURITIES	122	-2	1100	595
NIKON	1450	-550	2100	1260
NINTENDO	10900	-600	12000	7410
NIPPON CREDIT BANK	120	-28	129	120
NIPPON EXPRESS	640	-28	974	615
NIPPON LSI CARD	180000	0	295000	160000
NIPPON MEAT PACKERS	1610	-30	1700	1180
NIPPON NIPPON	442	-67	502	405
NIPPON PAPER INDUS.	615	-42	703	545
NIPPON STEEL	249	-4	387	243
NIPPON TEL NETWORK	39800	0	40000	31900
NIPPON YUSEN KK	390	-13	569	390
NISSAN MOTOR	643	-22	889	607
NISSAN TRUCK	1040	-20	522	700
NISSAN VEHICL PRDS.	1780	-30	3000	2170
NISSIO DAIWA	2210	-30	2440	1550
NISSIO INC	151	-1	295	100
NISSURA SECURITIES	1200	-30	1770	1120
NKK TEL & TEL.	951	000	12300	77900
NTT DATA	596000	150000	644000	304000
OBAYASHI	565	-40	906	590
OBAYASHI ELECTRIC RV.	546	-66	706	566
OKI PAPER CO.	546	-32	820	532
OMRON	2030	30	2650	1740
ONODA CEMENT	3140	-100	3300	2700
ONWARD KASHIYAMA	1780	-20	1810	1300
ORIENTAL LARD	5000	-610	2000	5000
OSAKA GAS	8130	-160	9810	4236
PIONEER	274	0	345	265
PIONEER ELECTRONIC	2020	-30	3120	1810
PROMISE	6800	-550	7570	4545.45
RICCO	5190	-10	5960	2950
ROHM	12100	100	14800	6470
SAKURA BANK	421	-9	1080	415
SAKURIO (IST)	3830	-30	4370	2925
SAKURA SEC	1030	-60	1160	595
SANYO ELECTRIC	345	-25	551	345
SECOM	7390	260	9000	6350
SEGA ENTERPRISES	3070	70	3550	2700
SEIBU RAILWAY	5190	110	6310	3900
SEIKISU CHEMICAL	940	0	1290	795
SEIKISU HOUSE	1000	1	1260	977
SEIWA CHEMICAL	8140	-30	9160	7950
SEVENTEEN JAPAN BANK	1020	-20	1290	880
SHARP	865	-10	1830	865
SHIKOKU ELECTRIC POW	1800	-20	2320	1850
SHIMADZU	20	-110	170	1770
SHIMIZU	487	-2	1040	482
SHIN-ETSU CHEMICAL	2820	-40	3550	1970

AUSTRALIA

NEW YORK

38.38	0.31	40
53	0.13	56.4
53.13	0.06	56.6

UNITED KINGDOMFRANCE

JAPAN

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX
It's A Small World

HONG KONG

SINGAPORE

GERMAN

CEREBOS PACIFIC	4.7	-0.06	113	4
CITY DEVELOPMENTS	7.4	0.05	153	6.45
COMPUTER TECHNOLOGY	11.1	1.1	153	8.26

MALAYSIANMALAYSIA



ترحب الحياة برسائل قرانيا وتنتشر منها ما لا يتعارض
والمبادئ التي لا تتعارض مع مبادئها.

الحياة، بحق تنقل الرسائل واختصارها، وتعتبر من
عدم رد الرسائل التي لا تتعارض مع مبادئها،
بواسطة القارئ أو القارئ إلى أي من مكاتب الحياة،
قراءة عناوينها وإرسالها في أسهل صيغة الراي.

كواليس السياسة الليبية

السيد المحرر،

«وعسى أن تكروها شيئاً وهو خير لكم، هذه الآية الكريمة التي
سرعان ما تتوارى إلى ذهني كلما أتيج لي أن أتصفح جريدة
«الحياة» التي تصلني إلى آخر الدنيا» إلى «جريدة» الصغيرة
التي تأمت عنها عيون بحارة كريسوفور كولومبوس في
أول رحلته له إلى العالم الجديد قبل أن يصطدموا بجسيرة
«هسبانولا» التي تتقاسمها اليوم جمهوريتي هايتي وسانتو
دومينغو.

من سان مارتين، الجزيرة الصغيرة التي لا تزيد مساحتها عن برج
حمود والتي لا يزيد عدد سكانها عن برج أبو حيدر بمن فيهم من
«سواح» من أمشالي هارين بجلوهم من «الحضارة» الطانية على
العالم العربي من استيطانية استعمارية إسرائيلية إلى «الظلمة»
تخلفه عربية تزيل كل إبهام حول أسباب قيام إسرائيل في قلب «الأمة»
العربية وعلى شرفة أراضيها. واشترتها، إلى جانب الحرم المكي
الشريف.

إلى هنا لحقت بي جريدة «الحياة» وكانت قد تهجرت قبلي
قاصدة «الطرف الآخر» في الإمبراطورية التي باتت تخيب
الشمس عن أراضيها، وفي لندن، أصبحت الجريدة العربية
«أيدن» الطباعة الإلكترونية السريع الانتشار فصار
تصغير في أن في لندن، وباريس والقاهرة والبحرين ونيويورك ثم
فراكتفور حيث تعبر المحيط الأطلسي لتصلني كل يوم ونحن
الأقرب إلى نيويورك وعلى مسافة ثلثي الطريق وفراكتفور
واقتصاد على الإدارة والقراء. وهكذا لم نعد نستجدي عابري
المطارات الدولية (جريدة عربية أو - كتاباً عربياً - له في فاعلي الخير
عند الله).

في صحيفة «الحياة» اليوم، عمل صحفي راقى ما كان ليحتل لولا
«الهجرة» المباركة، والتي من أجلها نريد مع القرآن الكريم: «وعسى أن
تكروها شيئاً وهو خير لكم» وهناك أيضاً مئات الأسماء التي
تستحق التقدير، علماً وفكراً وأبياً في خدمة الإنسان العربي،
وليس المجال مجال تقريظ أو مبع لعدد أسماءهم خشيعة أفعال
عالم مشكور باسمه وأفعاله حقه في التنويه لجليل ما يجاهد به
بقلمه ولسانه.

وصحيفة «الحياة» وغيرها من صف ومجلات وكبت الانتشار تبع
اليوم نور المشرقين الذين شربوا المعارف الغربية في القرن
التاسع عشر وترد الكيل، الخول في يد «الطغاة» العربية فإن
العرب لم يعوا ذاتهم تماماً بعد، وهم على «الغداة» «عقلية» استمرت
خمس قرون تكلمت بالاستعمار الغربي في نهاياتها ومطاع الاستقلال.

السيد المحرر،

هذه الرسالة، كان علي إرسالها فور قراءتي لمقال الكاتب
الليثاني الكبير الذي عودني على الصديق والحق في تعليقاته
الاستاذ سليم نصار في العدد الصادر يوم السبت ٢٥ تشرين
الأول (أكتوبر) ١٩٩٧، والتي جاءت تحت عنوان «لا بد من
جديدة» ١٩٧٥، هل فقد ريمون أده حق الحصول على هوية
جديدة؟

ويستعرض الاستاذ نصار ما يجري خلف الكواليس في
السياسة اللبنانية، ويبدأ بالتذكير بالسياسة اللبنانية «أبو
جسمال» والرئيس الأسبق «أبو طوني» وشدة الموعوظين من خلال
موضوع يصلح تغطية للمقاصد التي يرغب في الوصول إليها من
كشف الغطاء على ما يحاك في الخفاء مداراة من زوار الليل، وكذلك
بذكر بضعة التجنيس المتجانسة مع «تطبيقات» اتفاق
الطائف. ويلوح باسم ريمون أده للتأكيد أنه لا يوجد كبير على
الساحة اللبنانية اللبنانية إلا كان عليه أن يهرع إلى أولى
الامر التي أوجبت جميع الشرائع العودة إليهم، في كل كبيرة
وصغيرة.

الاستاذ سليم نصار يعرف جيداً قاضية السياسيين اللبنانيين فقد
عجنهم وخبزهم لثلاث قرن ونصف، وهو يعرف جيداً أخلاق بعض
السياسيين اللبنانيين الراكبين أباداً من «الصدق» والحق في بعض
أحداث لبنان في الأساس، ولما احترق الجنوب بابنته منذ ما قبل عام
١٩٦٩ وعلق الجنوبي بطعم سارة البذخ «الفلسطيني» في شبيها
وكفرشوبا.

ولعل الأبو يتركون اليوم أسباب التسهيلات التي أجازت لهم
العمور والتجمع في «فتح لاند» و«برك معجم» «التقدميون» الباقون على
الساحة لماذا ضربوا في حالات اغترابهم بأحلام بارونتهم، وقد وعى
«التغريب» ذلك في تل الزعتر وفي زحلة.

وبعد اللبنانيون غالباً ما ميثال عيون لأنه لم ولن
يستوعب ما يجري على الساحة اللبنانية، حتى ريمون أده
كان يستغفر على ما كان يعتمد «التمسك»... ولم يستغفر
عند تدخل الطائفة الاسرائيلية التي كانت تتدخل في سماء
زحلة حتى ولو ظهرت طائرة استطلاعية في جميع المجال الجوي
لبناني.

نقول أن تلافجنا المعطيات علينا أن ننقل معاً (نحن) مهاجرو الأس
ومغتربو الغد، الذي لناظره قريب، إننا لن نكون حتى عرباً وليس
لبنانيين فقط لأن رياح الداخل تعوق أن تنصق في البحر ابتاعها جيلاً
بعد جيل.

سان مارتين - أنطوان خليل

تطور المسألة الدستورية في المغرب (١٩٦٢ - ١٩٩٦)

أحمد مالكي *

لم يمر أكثر من ١٧ شهراً (ديسمبر ١٩٩٦ - يونيو ١٩٩٦)، ويخصوص استقامة
الحياة السياسية وحسن انتظامها. علق
العمل بوتيرة الدستور عند لجوء الملك
إلى أعمال الفصل الخامس والخلاص
الخاص بحالة الاستثناء - الطوارئ
(١٩٦٥ - ١٩٧٠)، وأصبح الحقل
السياسي بالحدود، وتعددت مبادئ
الحياة السياسية، لذلك لم تكن لدستور
٣١ تموز (يوليوز) ١٩٧٠ وللبرلمان الميثاق
عنه أي قيمة تذكر، في سياق تطور
المسألة الدستورية في المغرب.

تجربة الديمقراطية
تميزت تجربة دستور ١٠ آذار (مارس)
١٩٧٢ بطابع الانفتاح على الأحزاب
السياسية، كما انقسمت قدر من التجديد
في مجال توزيع السلطة وترتيب
المؤسسات الدستورية، وإن لم يبالغ
الانفتاح بدرجة قصوى من الانسجام
والعق. فالأداة الملكية، كما لم التعديل
عنها، كانت واضحة في خطابي ٤ آب
(أغسطس) ١٩٧١ و١٧ شباط (فبراير)
١٩٧٢، بخصوص برنامج إصلاح الإدارة،
وتوزيع الثروات، وإقامة قضاء عادل،
وتبسيط المساطر الإدارية، وإحداث
تقسيم متوازن للمسؤوليات، والتطبيق
الفعلي لفصل السلطات، ففي ظل هذا
الانفتاح غير المحم بالارتياح المطلق من
جانبي أحزاب المعارضة، تمت عملية
الاستفتاء على دستور ١٠ آذار (مارس)
١٩٧٢ بنجاح إيجابي وصلت ٨٨,٠ في
الملة من مجموع المصوتين الذين بلغت
نسبة مشاركة المسجلين منهم ٩٢,٠ في
الملة.

جاءت وثيقة ١٩٧٢ في منزلة بين
المنزلتين، من حيث عويتها غير الكاملة
للدستور ١٩٦٢، وإتقانها الواضح عن
روح نص ١٩٧١، وأيقنت على المكانة
المهمة للمؤسسة الملكية التي لم ترد
في

إذا كانت الوثائق التشريعية
الثالثة والرابعة ارتفعت بتوعية
الغالبية التي أقرتها نتائج انتخابات
١٩٧٧ و١٩٨٤ - التي لم تعكس، بشهادة
جل المهتمين بتطور المسألة الدستورية في
المغرب، صورة المجال السياسي الغربي
من ذلك الحين، فإنها، خالفاً لما كان
لذلك، وضعت نص الدستور على محك
التجربة والممارسة وكشفت عن عناصر
قوته ومظاهر ضعفه، وبالضرورة ساعدت
على إعادة تجديد التفكير في تعميمه
وتحديثه ليخوض موكباً لتحركة الحقل
السياسي المغربي، وطبيعة التغيرات
الاستثنائية التي طالت عدداً من الأقطار
في العالم تحديداً مع نهاية الثمانينات
ومستهل التسعينات.

تجربة التسعينات
ارتبط دستور ٤ أيلول (سبتمبر)
١٩٩٢ بمجموعة من المتغيرات الوطنية
والتي حد ما الدولية، فهو مضمعة
استمرارية علنية منتظمة وعيقة نسبياً،
جرت بين الجهات الرسمية والأحزاب
السياسية، سيما أحزاب المعارضة، فمنذ
الزيارة الملكية لفرنسا بتاريخ ٣٧ تشرين
الأول (نوفمبر) ١٩٨٥ تم التصريح بأن
المغرب مقبل على إصلاح تحويرات
وتحسينات على دستور، وإدراج حزب
الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوات
الشعبية بتقديم مذكرة للعالم في تشرين
الأول (أكتوبر) ١٩٩١، في شأن
الإصلاحات الدستورية والسياسية،
تعزيزت باخري في حزيران (يونيو) ١٩٩٢
باسم أعضاء الكتلة الديمقراطية المشكلة
من الأحزاب الخمسة: الاستقلال، الاتحاد
الاشتراكي للقوات الشعبية، حزب التقدم
والاشتراكية، منظمة العمل الديمقراطي
الشعبي، الاتحاد الوطني للقوات
الشعبية، فالنص الذي حظي بموافقة
٩٩,٩ في المئة من المصوتين لم يلق
استحسان كل مكونات المعارضة، بسبب
أنه لم يستجيب في نظرها لجوهر المطالب
القائمة في المذكرتين السالفتين، الأمر
الذي لم يحصل في استشارة ١٣ أيلول
(سبتمبر) ١٩٩٦، التي حققت ما يشبه
الإجماع، وهو حدث لا نجد نظيراً له في
تاريخ تطور المسألة الدستورية في
المغرب... فكيف يمكن أن تفسر قيادة
هذا الحدث الإجماعي، تجد الإجابة
مصادرها في مفهوم «التوافق الوطني»
الذي دخل مجال التداول الدستوري
والسياسي مع مستهل التسعينات، وضع
فالمشاورات التي طبعت سياق وضع
دستور ١٠ آذار ١٩٧٢ تحولت إلى لحظة
سياسية تكثف وعيا أكثر عمقا من سابقه،

تسمح متابع تطور المسألة الدستورية
في المغرب بتقديم استنتاجات حول عمق
هذا التطور وإفاقه، ولا نبتعد عن الحقيقة
إذا قلنا بأن هناك تطوراً ملموساً في
المسألة الدستورية ما بين الحقبة الثلاث
المشار إليها، سيما في مجال توزيع
السلطات وترتيبها، وتنظيم العلاقات
بينها. كما أن هناك وعياً متنامياً بفكرة
الدستور، ومورها في تعزيز المشاركة
السياسية وترسيخها. أياًها.

جامعي مغربي.

الشهد السياسي الغربي يوم الانتخابات

(١ من ٣)

□ الرباط - من نور الدين أفاية:

لا تنهض جماعة ما من دون وضع
قواعد قوية في الاقتصاد والاجتماع
والسياسة، وتأسيس شروط محفزة في
مجالات الفكر والعلم والمعرفة، وتنشيط
حقل الفن والجمال والتثقف. صعد متداعلة
ومتكاملة توجهها نظرة محددة إلى الإنسان
والمجتمع والتاريخ. إذ يصعب التركيز على
مجال وإغفال الآخر. فإرادة القوة المحركة
لفعل النهوض إما أن تستجيب لمطالبات
التاريخ أو أن تسقط في حياض الاختلالات
يعسر إخراج مخارج للانفلات منها.

يقول الغرب غداً على حدث سياسي بالغ
الأهمية، يجمع كثير من المراقبين في الداخل
والخارج، على اعتباره مفصلياً في تاريخه
السياسي المعاصر. شهد هذا البلد العربي
بأكثر من أمتحان انتخابي في سيرة أرساء
بشروط ديمقراطية تقرب أكثر ما يمكن من

معايير العمل السياسي المعاصر. فالمشاكل
الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الكبرى
التي يواجهاها والأكراهات العديدة التي
تشوش على صياغة مجال سياسي عصري
دفعته للنخبة السياسية باختلاف مشاربيها،
إلى الإيمان بضرورة إحداث طفرة ما في
مجال تدبير شؤون البلاد. إذ لا يمكن
اجترار الشروط التي تنتج الاختلالات
نفسها.

من هنا تأتي أهمية الانتخابات
الاشتراعية في ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر)،
ولهذا السبب فكرنا في فتح ملف للاطلاع
على الرهانات السياسية والثقافية التي
يعرفها البلد واقتراح بعض عناصر الإضاءة
على أوضاع وتطور الحقلين الثقافي
والسياسي.

لعل فيه ما يجري الآن، في المغرب،
يفترض الاقتراب من الأهمية القصوى التي
تكتسبها المسألة الدستورية، في اعتبارها
مجالاً بارزاً في الصراع السياسي اختزل
لوحده حسابات كل الأطراف السياسية
القاعلة في الحقل السياسي المغربي. ولربما

من الحكومة والبرلمان والقضاء، فهو الذي
يعين الوزير الأول وأعضاء الحكومة،
ويصدر الأمر بتنفيذ القانون، وتصدر
الأحكام باسمه.

سواءاً لهذا، أقام دستور ١٩٩٢
تقسيماً للسلطة بين الجهازين التشريعي
والتنفيذي جعل مؤسسة البرلمان دون
المكانة المهيمنة لها في النظم الدستورية
البرلمانية، عندما قيد سلطاتها تحت
طائلة العقلة وتشريع العمل التشريعي
(تحديد مجال القانون)، وحصر إمكانات
مراقبتها أعمال الحكومة، سيما في
مجالات التصويت على البرنامج، وسحب
الثقة منها، والتقدم بطلب على الرقابة،
وطرح الأسئلة بتوجيهها الكتابية
والشفوية.

بيد أن الحكومة وإن أجاز لها
الدستور الحلول مكان السلطة التشريعية
في الأمور غير المحددة صراحة في نص
المادة الثامنة والأربعين الخاصة بتحديد
مجال القانون، فإنه لم يرق بها إلى
الموضوع نفسه أو يكاد والجل حول
موضوع نفسه أو يكاد والجل حول
المعاصرة، بل خلافاً لذلك، غلت الحكومة
مسجد جهان للتفويض على رغم
الاختصاصات الواسعة التي أنيطت بها
في المجالات التشريعية (إصدار مراسيم
القوانين في الدورات التشريعية)
والتنفيذية والإدارية (تنفيذ القوانين،
ممارسة السلطة التنظيمية، تطبيق
السياسة العامة للبلاد).

كل نص مهم كانت قيمته يبقى مجرد
أطار قانوني إلى حين اغتائه بالتجربة
السياسية وتطويرة بالممارسة اليومية،
ولعل فعالية نص ما وصفيته مقتضاته
تكمنان في مدى قدرته على التفاعل مع
التغيرات التي تطال المجال السياسي
وتكيف سلوك عناصره، فالتجربة كشفت
مظاهر القوة ومظاهر الضعف في دستور
١٩٩٢، سيما بالنسبة لآداء البرلمان الذي



السياسية في المغرب إلى سنوات العقد
الأول من القرن الحالي (١٩٠٥ - ١٩٨٠)،
بحيث تشكلت حركة دستورية مهمة، منادية
بإصلاح الجهاز المغربي، وتطوير نظام
الاستشارة المعمول به على عهد كل من
السلطان محمد الرابع والحسن الأول
في أواسط القرن التاسع عشر وأواخره. وإذا
تسببت النخبة المقتدرة توخت من مشروع
دستور ١٩٠٨ تصعيد أجهزة الدولة
وتعقيد ممارسة السلطة السياسية،
فكانت العلاقة بين المؤسسات لتعود
تأثير توازنه وفعالية، فإن الحدث في حد
ذاته عبر عن لحظة قوية في تطور وهي
المغربية وإدراكهم مغزى المسألة
الدستورية وما يفرغ عنها من إشكاليات
قانونية وسياسية، ويضاء التاريخ أن هذه
التمهيدية التي نفس أو يكاد والجل حول
موضوع نفسه أو يكاد والجل حول
المعاصرة، بل خلافاً لذلك، غلت الحكومة
مسجد جهان للتفويض على رغم
الاختصاصات الواسعة التي أنيطت بها
في المجالات التشريعية (إصدار مراسيم
القوانين في الدورات التشريعية)
والتنفيذية والإدارية (تنفيذ القوانين،
ممارسة السلطة التنظيمية، تطبيق
السياسة العامة للبلاد).

كل نص مهم كانت قيمته يبقى مجرد
أطار قانوني إلى حين اغتائه بالتجربة
السياسية وتطويرة بالممارسة اليومية،
ولعل فعالية نص ما وصفيته مقتضاته
تكمنان في مدى قدرته على التفاعل مع
التغيرات التي تطال المجال السياسي
وتكيف سلوك عناصره، فالتجربة كشفت
مظاهر القوة ومظاهر الضعف في دستور
١٩٩٢، سيما بالنسبة لآداء البرلمان الذي
السياسية في المغرب إلى سنوات العقد
الأول من القرن الحالي (١٩٠٥ - ١٩٨٠)،
بحيث تشكلت حركة دستورية مهمة، منادية
بإصلاح الجهاز المغربي، وتطوير نظام
الاستشارة المعمول به على عهد كل من
السلطان محمد الرابع والحسن الأول
في أواسط القرن التاسع عشر وأواخره. وإذا
تسببت النخبة المقتدرة توخت من مشروع
دستور ١٩٠٨ تصعيد أجهزة الدولة
وتعقيد ممارسة السلطة السياسية،
فكانت العلاقة بين المؤسسات لتعود
تأثير توازنه وفعالية، فإن الحدث في حد
ذاته عبر عن لحظة قوية في تطور وهي
المغربية وإدراكهم مغزى المسألة
الدستورية وما يفرغ عنها من إشكاليات
قانونية وسياسية، ويضاء التاريخ أن هذه
التمهيدية التي نفس أو يكاد والجل حول
موضوع نفسه أو يكاد والجل حول
المعاصرة، بل خلافاً لذلك، غلت الحكومة
مسجد جهان للتفويض على رغم
الاختصاصات الواسعة التي أنيطت بها
في المجالات التشريعية (إصدار مراسيم
القوانين في الدورات التشريعية)
والتنفيذية والإدارية (تنفيذ القوانين،
ممارسة السلطة التنظيمية، تطبيق
السياسة العامة للبلاد).

أما على صعيد توزيع السلطة فلاحظ
تأكيداً واضحاً لور المؤسسة الملكية
ومركزيتها في بنية النظام السياسي
المغربي، سواء تعلق الأمر بالمكانة الدينية
والرمزية للملك كما هو مضمّن في
الفصل التاسع عشر، أو بالنسبة
للاختصاصات الدستورية في الحالات
الاستثنائية فيصمته أميراً
للمؤمنين بقولي الملك تمثيل الأمة
وجوفاً وحيتها وضمان استمرار دولها،
ويؤسره على احترام الدستور، ويصون
بالحقوق وحريات الأفراد والجماعات
والمؤسسات، ويعتبره ملكاً دستورياً
وكمّاً بين المؤسسات والهيئات، أنيط
بالعامل سلطات واسعة في علاقته بكل

تصحيح القومية في العراق: هذا ما يجري اليوم!

أبو زينو*

لقد اتخذت عمليات التعريب والتفجير والتفجير العنصرية في كردستان العراقية بعداً خطيراً منذ تسلم البعث السلطة في بغداد. تشكلت لأول مرة في العراق، حيث ارتفعت وتائر القمع العنصري ضد الكرد في كردوك وخانقين وجلولاء ومندلي وبدره وشيخان وسنجار وسميل، فقد ترحيل مئات الألوف من الكرد إلى وسط وجنوب العراق وكذلك إلى

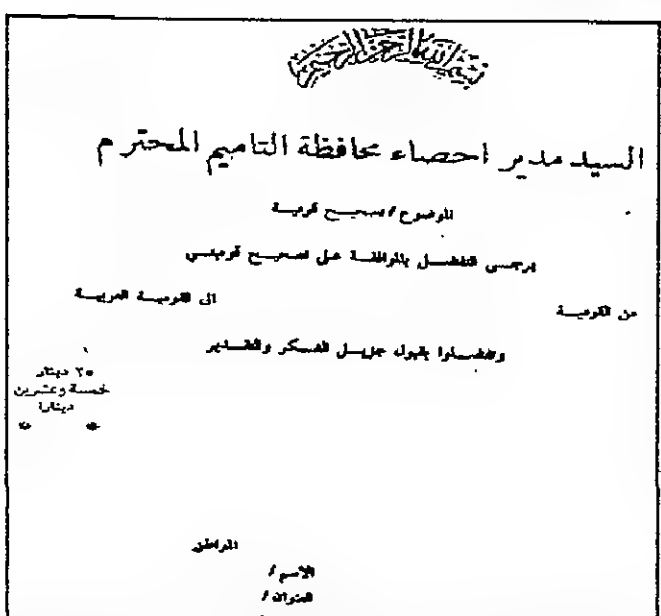
السليمانية وأربيل ودهوك مستهدفين بذلك تفرغ المناطق تلك من الكرد وأسكان العنصر بدلاً عنهم، لتتميز وشائج الوحدة الوطنية العراقية، ولم يكف حكماً بغداد بهذا الصدد بل هجروا حوالي ثلاثمائة وخمسين ألف مواطن كردي فيل من بغداد إلى إيران بحجة أصولهم غير العثمانية.

لكن العمليات العنصرية وصلت إلى مداها الأقصى مع بدء أكبر وأوسع حملة للتفجير في تاريخ العراق في العمليات التي استهدفت هدم أكثر من أربعة آلاف وخمسمائة قرية كردية في جميع أنحاء كردستان العراق وإبادة ١٨٢ ألف مواطن كردي في سلسلة عمليات الإغتيال عامي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ والتي توجت بالجريمة المميتة الوحشية بضرب مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية المحرمة دولياً وقتل أكثر من خمسة آلاف مواطن أعزل، وتشيع آثار ٧ آلاف كردي فيل في بالإضافة إلى ذلك فقد تم تدمير البصرة بشكل كامل ومخيف وأرتهنت سيادته لعشرات السنين المقبلة جراء كافة وخاصة بغداد العزيزة، فبدلاً

من إشاعة الديمقراطية في البلاد واحترام حقوق الإنسان، توغل الحكام البعثيون في سياساتهم العنصرية، وها هم يوزعون استمارات، عنصرية إجبار الكرد وأخوتهم التركمان من سكان من كردستان التي تقع خارج المنطقة الفيدرالية وبشكل خاص في كردوك وخانقين على تغيير قوميتهن إلى القومية العربية، ومن لا يرضخ لشبهتهن يطر من مدينته إلى جنوب أو غرب العراق بعد أن يجربوه من ممتلكاته وأمواله، كما جرى للمئات من العوائل

الكردية والتركمانية. إن تفريق وحدة الشعب الكردستاني هو فعل منظم ومتعمد من قبل الحكام الشيوعيين، ويعد بمثابة ضربة موجعة للوحدة الوطنية العراقية وحركتها السياسية المناهضة من أجل عراق ديمقراطي تعددي فيدرالي على أنقاض النظام الشمولي الحالي، وعمليات التفريق والتعريب في كل من تركيا والعراق ستبوء بالفشل ولن يجني الحكام غير الخسائر.

* كاتب كردي مقيم في سورية.



السيد مدير احصاء محافظة التاميم المحترم

المرجع: صحيفة

برسي هفتل بالرفقة من صحب قريسي

المرجع: صحيفة

وعصدا جردل جردل هكر وهكر

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

المرجع: صحيفة

اقرأ أبو مازن، القديم، حتى تفهم قصة قتل المدنيين

ردا على رد الصالح بوليد:

خالد الحروب*

على خلفية المحاولة الإسرائيلية الفاشلة لإغتيال خالد مشعل رئيس مكتب حماس السياسي، نعى كاتب هذه السطور في «افكار» - «الحياة» (١٩٨٧/١٠/١٥) الصمت أو الإذاعة الخجولة، التي لفت «مطرفي» انتعاج العرب... والمواقف الرسمية العربية... الإدارة الأمريكية... إزاء أرباب البؤلة التي تمارس إسرائيل. وحمل الخيال آنذاك على نقطة محددة في التصالح على ما تقوم به حماس، والجهاد الإسلامي، من قبل عرب وغربيين ثم بلغ الإستهانة عندما تقوم إسرائيل بالعمل نفسه، وأغضب ذلك النعي الصالح بوليد كونه «واحد من مطرقي» التطبيع العرب، كما يقول، فرب بمقال منسوب وعالي الثيرة في الصفحة نفسها (١٩٨٧/١٠/٢٨). ولأن الانتباه والتوتر باتا يسودان خطب المفكرين الفلسطينيين هذه الأيام، بما لا يثير سوى الشفقة، فقد انكسر لك ليس فقط على كلمات بوليد وإوصافه لكاتب المقال، بل أيضاً على الاستنتاجات والتعميمات والتجنيات التي انتهى إليها، وهي ما يستوجب التصويب ويغفر مرة بعداً للرد والتوضيح.

ولم أبدأ بجموعه من الأقوال والمواقف قولها بوليد لكاتب هذه السطور لم يقلها ولم يتخذها، وهو لم يبدل في رسم لربما مواقفها معجوبة نصف الكاتب بالقول بصريح من شرفة شقته في بريطانيا، في فلسطيني الأثر المحلة: لا سلام ولا كرامة مع العدو الصهيوني، بل حرب، حرب، حرب حتى آخر فلسطيني يتمك، وتعمد نحن فلسطيني برصاصنا بأن نرتكز نكبة ونكراً ونفسي على أرواحنا الطاهرة ألف ألف ضلوح حجازة. فكتبت هذه السطور لا يملك مثل هذه السطور الأثرية ولا هو يلجم بالحصول عليها، ولا يعني بالطبع أن يقضي على آخر فلسطيني حراً أو سلباً، ولا هو مقتنع بأن سياسة الغاء الإوامر من الشرق والغرب في تنقيتها فاشلة، فضلاً عن أن تكون تضالفة. والذين يقومون بالعمليات التي تخضع بوليد لا يحتاجون لبراهين من بريطانيا أو للعثان من فرنسا، فحقاً القلم والاضطهاد التي تواجبه من يوم في مرشمم الوحيد، وهو الأمر الذي يخبر عن بوليد وسواه انتدباوا أنفسهم للعد «أرباب الفلسطينيين» صباح مساء كتحف بكلمة من لسانه الإسرائيلية والأميركية. وهو أيضاً، أي كاتب هذه السطور، ليس من عشاق الحروب ولا من هواة سفك الدماء، بل كان لكلمة من الحقوق التي يعترف بها العالم لجمع وأولها حق الدفاع عن النفس. بعد ذلك تأتي المشكلة الأساسية في الرد المتجني من مطرقي التطبيع العرب، وهو أن الفلسطينيين قتل المدنيين بالطلوع والعرض في معرض رده، وهي القضية التي لم تكن هم الخلل ولا فكرته الأساسية، فكل ما أريدت على السطور القليلة قوله، ومن دون الصراع من شرفة أي شقة في بريطانيا: إن «السلام» المتكاثري عليه رايها ليس سوى مشروع على سبيل باتجاه واحد ضمن أمان إسرائيل ويؤمن أمان العرب والفلسطينيين، وسلام كهذا لا يؤسس إلا لأزيد من المعابر التي تشعر غصية بوليد وتضاض منه.

ومع ذلك، ولأن قضية قتل المدنيين تلتقي بوليد، وهي جذيرة بالقلب، فحفظت هواجس ولعنتها على الآخرين بشأنها بمناسية أو بدون مناسية، فإن لهذا المقال ولقطة باردة معها تطلب منه التخلي بعض الشيء عن التوقير وبرجات الحرارة العالية التي غلفت كلماته. وتعميداً لذلك لا بد من الإشارة أيضاً إلى تعميم آخر يلقبه بوليد جزافاً ولا تلتقي بحق الكاتب، إذ يستشهد بتصريح للشبح أحمد ياسين يقول فيه: «نحن قتل المدنيين ونترفع وتعايش مع اليهود، مما يهيج بوليد قائل أن هذا التصريح «صعق لبعض أعمدة» (الشبح) المتحمسين لقتل المدنيين الإسرائيليين الأبرياء، وأنكار ومصنفهم بشهادة الأبرياء.

وكاتب هذه السطور، ولعلومات الصالح بوليد وريما غيره، ليس من أتباع الشبح، كما ليس له طريفة ولا هو من المتحمسين لقتل المدنيين الإسرائيليين، ولعل ما كتبه في الصحف عن كن سارو ويوا ضحية الديكتاتورية النيجيرية أضاعف ما كتبه عن الشبح ياسين، وهو لم يكتب عن قتل المدنيين الإسرائيليين إلا بتأييد ولا استنكاراً. لكن القضية ليست هذا، بل هي في طريقة التفكير المنطوق لدى المتحمسين لقتل الحقوق الفلسطينية والعربية من عشاق التطبيع يدعوى السير مع السلام الأمريكي المفضو، فهؤلاء المتحمسون يحولون رزمة من الأختام والتصنيفات سرعاً ما يطمعون بها كل من يسر «مقاسمات» التطبيع، وكثير منهم يتفخرون بتبني «الحسابات العقلانية البعيدة النظر» كما يطالب بوليد نفسه، ثم عندما يجاورون في خالفهم يندسون على تلك الحسابات ويعتبرون في التعميم الفج وأطلق التحوت كيفما اتفق. وهذا التعامل الخشن لن يعمن من إعادة تأكيد التوقير بهذا السلام، المزعوم على اعتباره أنه سلام «الدعاء» الخليل مع الجمجمة المهشمة، ولعل جرعة حساب السنوات الأربع الماضية من عمر أسطول بعض تلك الذين راهنوا على إنسانته خصمهم الصهيوني، وتشير إلى أن الحال الراهنة، إذا ما احتسبت إلى جهر الأشياء لا مظهرها، هي أسوأ مما كانت عليه الأمور ونفياً وسياسياً واقتصادياً وكرامة.

أما قصة أصرار بوليد على إطلاق لفظة «الشهداء» على ضحايا العمليات من الإسرائيليين فهذا معركته الخاصة ضد طواحين الهواء التي يخطتها هو، وهي جدل بدني على أن يخبر فيه إلى ما شاء الله، كما له أيضاً أن يسبق عليهم (من شرفة شقته في فرنسا إن شاء) كل أوصاف الشهادة والبطولة والفداء. ثم على منوال التعديبات الطائفة ذاتها، التي أطلقها بلا حساب بنسج قوله: «نعم أنا من مطرقي التطبيع والسلام فيما الكاتب من مطرقي الماطعة والحرب حتى آخر فلسطيني في الأرض المحتلة، وهل يستحل قتل المدنيين رجالاً ونساء وأطفالاً بمصفتهم مجرمين» وكاتب هذه السطور لم يكتب في مقاله المتهوم عليها ولا غيرها، لا هذا النص ولا ما في منتهى ما يستحل قتل المدنيين رجالاً ونساء وأطفالاً، وهو لم ينتص، كما ينتهم

بجرح حقيقة كون هذا التصميم قائماً على أرض الواقع والممارسة وليس قضية تصميمه التناظر بالكتلمات. والنقطة الأولى في قصة قتل المدنيين تقع في تعريف من هو «المدني» و«جواز» عن التسجّل الإحصائي والفكري الطويل، فإن التفريق بين المدني وغيره ربما كان تقريباً صحيحاً في الحالة الإسرائيلية على وجه التحديد، وما يملك الصالح بوليد الترف الذي لا يملكه غيره، في اعتبار المستوطن المتطرف المهاجر من يروك في نيويورك، والمغتصب لبيت جدي، مثلاً، والقاطن فيه رافداً، كما يوت أجداد كثير من الفلسطينيين، منياً بامتياز علينا حق السير على راحته وأمنه وضيافته أيضاً، كما يملك بوليد ترف تقريع قرار الهجرة لأي فرد يهودي قادم من خارج فلسطين، أو أي قرار آخر من عناصر الاعتداء والظلم واغتصاب حقوق ملك الأرض والبيوت الأصليين، ثم اعتبار المهاجرين مدنيين لا خلاف على مصيبتهم. ويملك أيضاً الجهادية، الأخرى من الضحية الإعلامية العائلة على القتل السريع، لضعة أفراد من الإسرائيليين في السكوت عن «القتل البطيء» واليوم لألوف الفلسطينيين عبر التهجير والتجوع ومضارة البيوت، والسجن والقتل المباشر. ويتجاهل أن الفرق الوحيد بين القتل السريع والقتل البطيء هو كون الأخير أكثر نكارة وأبعد عن الأعلام والضجة. وبذا تفقد مشكلة التهجير الحقيقية هي في عجزهم عن التخلص خصمهم الإسرائيلي ببطء وهذو ومن دون ضجة كما يفعل هو فيها.

قصة قتل المدنيين في الحروب صارت قصة بالذلة لكثرة ما يتم التفتيد بها أيام السلم والراحة، من قبل المدنيين، من ممارستهم أيام الحرب والشدة. وهي

عند حدود السودان تتوقف استنارة... الإسلاميين

عبد العزيز حسين الصاوي*

يخلون الحجاب السوداني. عام الانقلاب (١٩٨٩) كان الوطن العربي، مغرباً وشرقاً وجنوباً، يشهد يقفات ديموقراطية مختلفة الدوافع والطروا، ولكنها تلتقي جميعاً في دالة بدولة - مع العالين الاشتراكي والثبات - عصر التعددية الحزبية وتداول السلطة والانتخابات، والكرام الفعلية القائمة في التجارب التونسية والموريتانية والمغربية والجزائرية والصربية والبانية والأردنية والتكويتية واليمنية، كانت مدمرة في المنهج السوداني الذي كان قد نهض عن اقتضاها العهد النكروسي، فبعد عام ١٩٨٥، الشيعي، هنا كان امتداد المؤسسة الحاكمة إلى العهد الديموقراطي، بعد أن فقدت رؤيتها الكبيرة وقبضتها على جهاز الدولة، راجعاً إلى كمال انقلاب الديموقراطية الذي سمح بحرية الحركة حتى ادعائها، وليس لتفصيلها على مقاس مانحها من ركائز الماضي النكروسي، المستميتين بحثاً عن موقع في الحاضر الديموقراطي، كما هي الحال في بقية التجارب العربية. على هذا، فإن انقلاب حزب الإسلاميين السودانيين لا شبيه له بين أنظمة الديكتاتورية العربية التقليدية أو الحديثة، لا في توعية النظام الذي قضى عليه ولا ظروف المرحلة دلياً وأقليمياً. إن يقف عارياً من كل مبرر.

مع ذلك، فهو سيكون الأول عمر من كل الديكتاتوريات السودانية التي سبقته، لأنه نموذج الشمولية في تمامها المنطق التفتير عريباً. فقد أجهت حاجة استثنائية القوة للذين كرمهم وطعنهم وقولات ضارته مسبة في اللجا الوحيد للفتح أمام مجتمع يطارد غول الانتهاز العيشي إن القمع المنعوي، قبل المادي، هو الأكثر فعالية، لأنه الأكثر تدميراً لروح الإنسان والعصب الحي في الذي يمكنه من معارضة الانتصاب على قدميه مهما طار كبره. والقمع للنزاع اللاديني مهما كان مؤلماً إيديولوجياً ونفياً عاجز عن إقناع الضحية بالاستسلام الكلي، بل يعكس آفة المؤلفة دينياً. فهذه تسير أغوار أغوارها. لذلك فإن نظام الإسلاميين السودانيين الذي تحول زعيمه حسن الترابي من مشروع مجدي إلى ضائع أول قانون سوداني ينص على الدرة، قاتل على مائة «ديموقراطية نسبية» وهي في الواقع ضائع محلي سكني تحمل لقباً في الروح السودانية من الوليد إلى الوليد طوال اليوم، وهي سكن جاهرة يوماً لغادرة عالم المجاز إلى عالم اللحم والدم عند أول بادرة تهديد جدلي لبقاء النظام. الكرادير للعباة حتى الاستشهاد بإيديولوجية القديس البيني لسياسات الحزب يمكن أن تصل إلى أي حدود، حتى الجزائرية، بفاعة عن بقاء سلطته، وهل كانت السكن الجزائرية في المبدأ إلا تكويناً دعنياً وشعورياً من هذا النوع؟ هل كانت هذه، ولا زالت، إلا وهماً بتجسيد الإرادة الألهية لبيع لنفسه تجاوز كل حدود في معاقبة من وما يعتبرونه منافياً للدين، وبطل منافياً لذلك يوماً؟

خلال أقل من عام بعد ولاته مارس النظام «الإسلامي» القتل والتعذيب والسجن والتشريد الجماعي بما يتجاوز ممارسات ديكتاتورية التمير أضعافاً مضاعفة وما يتجاوز، وتراً، خلال حياته التي امتدت ١٦ عاماً.

وحدهم المستعدين للتقيد القولي والفعل بالخطية الأصلية للإسلاميين السودانيين في الانقلاب على الديموقراطية. وما يترتب على ذلك واقعاً واحتمالاً، هم الذين يمكن السلطة العنصرية للمهجم على الأطراف السودانية الأخرى، وأكاد أقول حتى للدين في الموضوع أصلاً. أما الذين يتعين عليهم أيضاً أن يفعلوا ذلك انطلاقاً من موقع الإسلام - في السياسة، فإن مهمتهم في التوقيف بين الإسلام والنظام السباني السوداني مستحيلة تماماً وليس أمامهم سوى الاختيار بينهما.

* كاتب سوداني مقيم في بريطانيا.

ذاكرة القرن العشرين

١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٢

شاحنة تقتل مورييس دينيس

«دعنا أن نتذكر دائماً أن اللوحة، قبل أن تكون حصان معركة، أو امرأة عارية، أو صورة لأي حدث من الأحداث، هي في الأساس مساحة مسطحة مغطاة بألوان جمعت تبعاً لنظام معين. بهذه العيارات البسيطة والتي لا تحمل أي قدر من السخرية. عرف مورييس دينيس الفن التشكيلي ذات يوم. وكان يعني ما يقول. مورييس دينيس قد لا يكون الأشهر بين الفنانين التشكيليين الفرنسيين الذين ظهروا والتجروا خلال النصف الأول من القرن العشرين، لكنه على أي حال، كان أقدمهم على التخلي عن اللون وعلى الخروج عن الأكاديمية في الوقت نفسه. ولعل هذا ما ساهم مساهمة أساسية في إبقائه خارج التصنيفات، وأضفى على فنه من ناحية أخرى، سمة العمل العقلاني الذي راح النقاد يبلعون، عبثاً، عن الروح فيه.

ولد مورييس دينيس في مدينة غرانفيل الفرنسية في ١٨٧٠. وتلقى دراساته الابتدائية والثانوية في «ماتيو كوندورسييه» التي تركها وهو في الثالثة عشرة من عمره ليتلقى بمحترف جوليان، حيث كان الرسام بول سيورتييه، العائد من سفر قام به إلى منطقة «بريتانيا» التي خلفها بالرسام غوغان، كان قد جعل من نفسه داعياً لتبني أسلوب غوغان الفيل، ولقد أثر سيورتييه بدينيس تأثيراً كبيراً، بحيث أن معظم لوحات هذا الأخير، التي أنجزت ضمن إطار عمله في المحترف، تبدو وكأنها مجرد نقل لبعض أعمال غوغان.

غير أن دينيس سرعان ما تفرق أن يجد أساليباً الخاصة، من ناحية بعيداً عن القنن الأكاديمي الذي تكونه، ومن ناحية ثانية بعيداً عن التأثير بأسلوب غوغان، وهذا ما جعله يتزعم جماعة «البنيين» التي راحت أعمالها تتراوح بين الانفلاقية والتوقير والتقليدية والحديثة وصولاً إلى النزعة اليرسية. وفي ١٨٨٩ عرض دينيس أولى لوحاته التي شاء أن يطلق عليها «البحر»، في مقهى فوليبي، بعد ذلك شارك في «معرض المستقلين»، وكانت تلك هي المرحلة التي كشف فيها، كذلك، عن مواهبه الفنية وراح يكتب في النقد الفني مقالات جعلت البعض يسمي لو أن مورييس دينيس يشرف على كتابة النقد ويكتب عن الرسامين (الوحدة المرفقة تمثل رسالاً لدينيس رسمهم خلال معرض).

غير أن ذلك لم يحبطه كرسام، بل واصل عمله غير عابيه بواقع أن نجاحه كرسام في تلك الآونة على الأقل كان ضئيلاً. وكان عليه في تلك الآونة على أي حال، أن يبذل من أسلوبه تعاطيه مع اللوحة، هو الذي كان قد اعتاد أن يفكر بأساليب سريعة، فانس هذا المرة بمل إلى النزعة الانطباعية الجديدة (التي اتجهت لديه لوجهة الشهيرة «السر الكاثوليكي» ١٨٩٠). وبعد ذلك إلى نزعة تقبيل الأشكال اليابانية، على غرار ما فعل فان غوغ (ما أنتج لوحه صورة السيدة راسبون، ١٨٩٠)، ومن ثم إلى النزعة الحميمية (صورة الأنا فاليم)، وهنا مرة أخرى، تراء وقد اعتد للتحريك من بول سيورتييه ليلتقي عبره بكتيريات غوغان.

كان هذا جعل مورييس دينيس يبدو في تلك الفترة ضامناً بين أساليب عدة لا يقر له قرار، ويبدو من المسير جداً تصنيفه في وقت كانت فيه كل الفريديات تهوي على منح الجعاعات والتيارات والمدارس، وليس هذا لأن دينيس كان يصغر على فريدي، بل أنه كان تواقاً دائماً للانضمام تحت لواء ما، وأكثر من هذا كان يريد لنفسه أن يكون زعيم أي تيار من التيارات يتبعه، بشكل إجمالي بدت ملونة دينيس في ذلك الحين صماء جامدة لا روح فيها، كما بدت أشكاله مسطحة تتسمي إلى نوع من الأسلوب الحديث، عامرة يشي أنواع الهندسة المعمارية، وينوع من البحث عن طابع تزييني، ومن هنا بعد اهتمام الفنان بأعماله في تلك الفترة، وهي الفترة التي سبق أول رحلة قام بها إلى إيطاليا، وولدت لديه على الفور توجهاً جديداً، ثما لديه عبر اكتشافه لنف النهضة الإيطالية بجدرياته الهائلة وأثره الحية نحو رسمها الإنساني. وهكذا تغير دينيس كلياً، متجهاً في التطور إلى رسم أشكال بدت أكثر تقليدية في تكوينها، لكنها انتصت مباشرة إلى حيوية الانطباعية في توليفها.

وكانت تلك على أي حال هي الفترة التي انغمس فيها في نوع من الإيمان الصوفي، الذي وصل إلى ثروته لديه خلال عمله على تزيين كنيسة سان - لوي في فسان. لكن ذلك أضعف تكويناته الفنية وأثرى حسه التزييني في الوقت نفسه، مما تجلى في رسمه لسقف مورييس دينيس، ثم لجدران قوس عمبة الأمم، وبعد ذلك لسقف درج مجلس الشيوخ. ولقد قاتنه نزعة الصوفية إلى اكتشاف السبعين من جديد فأسس مع جورج فيفالييز في ١٩١٩ «محترف الفانس»، وراح يرسم لوحات ذات طابع مسيحي صرف خلال السنوات العديدة التي أمضاها يعيش هامداً متأملاً بالقرب من غابات سان - جرمان أن أي حياة مورويس دينيس الذي أثر الغاية التأملية على حياة الصوفي الباريسي، انتهت حياته يوم ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٢، حين صمته شاحنة قتله على الفور. ولم يبق له أثر حتى في ذلك الحين، ولكن بعد ذلك راحت الحياة الفنية الفرنسية تكتشفه كرسام ومفكر ورائد وكاتب.

إبراهيم العريس

* كاتب فلسطيني مقيم في بريطانيا.

مردین... والعائدي!

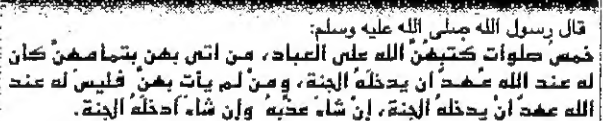
وعندما طالعت هذا الكتاب القديم فوجئت بالمعلومات الواردة فيه والبلور الذي قام به جليل العالقة وبينهم الكثير العائدي، ولكن ما نفت نظري اتفاق الجليل، الذي عالجني سرات وأكن له كل الفضل والعرفان بالجمل مع ما سبق أن دعوت إليه مرات عدة بوجوب تكريم كل الرموز الأثيرة في بيارنا وتعريف الأجيال المساعدة بأفضال ومآثر الآباء والأجداد، وهذا الكتاب يعتبر خطوة رائعة في تحقيق هذا وأما الأثر، فقد حققه من قبل في تقسيمه:

وأنا زير شواهد دام التكرار في سائر أنحاء الجمهورية الإسلامية الإيرانية
وعلمائها وأبنائها وكبار الشخصيات والأدريين فيها، سواء تدرسية
المنشآت العلمية أو الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية بأسماهم.
إنها مائة الحفلات والبرامجات للتذكير بأعماله الخالدة، أما إطلاق
أسمائهم على المساحات الكبيرة أو الشوارع العظيمة، سواء كانوا من
المكتشفين الخليلين أم من العلماء العاملين، أم كانوا قوادا قاتنين أم
من أكابر الماسيين المخلصين. ذلك إن هؤلاء الرجال، الذين هم
مشعل الحضارة، وشعوا الطرق للأجيال اللاحقة، ويمنون، وبذلك التعليل
الغريبات الممتدة بين السلفين واللاحقين، يقدمون في بعض النسخ
للمتقدمين الذين هموا السبيل لن يقدم عليهم من شباب الوطن ورجالاته.
ولقد أتممت الأمة العربية، في القديم والحديث وفي شواحيها
الخفية، أمثال الأئمة الرجال من قموا لأمهم وأوطانهم على وعورة
وبهجوا محفوة بالأعلاص والأعمال الجليلة المشرفة، واستحقوا بذلك
اللقب الشريف والأجل والكرام.

أما بالنسبة إلى كلية الطب التي أسسم الكلية العنصرية العنصرية في
تأسيسها وعينها فإنه لا بد من ذكر أعضاء اللجنة التأسيسية الأولى
مع بينهم الدكتور عبد الرحمن المشهور والدكتور رضا سعيد
والأخ وقيل، والدكتور محمود حيدة والدكتور عبد العزيز الزمراني.
وإلى جانب الدكتور زاهر الجازاني وعبد القادر سري وعصطفى
ومحمد خاطر وسامي الساطي وإبراهيم الساطي وجميل ثنائي
والجراح وغيرهم.
فتحية إلى ذكرى هذا اليوم الذي ولد فيه العراق العربي، وشكرًا للدكتور
مريد الدين العنصاني أماننا بصفته نقيب الأطباء بالبلد العربي اللبني.

• • •

عرفان نظام الدين



● **مفهوم المرحل الإسلامي في الحقن - للتأهيل:**

ان قوة الصهيونية لم تكن، في الأساس، نابعة من «العرقية اليهودية»، ولا من الجوهر الثابت للشخصية اليهودية ولا من «المؤامرة اليهودية»، بل من تماثلها مع الامبريالية في

نفسها وخلفه مهمة وحراسه مناصح
للغرب في المنطقة وأوروبا من
عقد الدول لديها وتحت سيطرتها
الخاص. وهكذا تمكنت الصهيونية،
بالترجيح، من إنشاء عقد شرعة طويل
المدى مع أوروبا بعدد السعي إلى
قيام وطن يهودي. وتمثل هذا السعي، إلى
النهاية، بقيام دولة إسرائيل سنة ١٩٤٨.
وإن شك في ذلك الحدس الخيط
والظن أمر الصهيونية بقوى جديدة في
سياق المصالح العالمية الكبرى في المنطقة
العربية. غير أن من أنساب القوة
الصهيونية اليوم، مثلما في الأسس، هو
ضعف العرب وتشردهم وعجزهم
وتراجعهم والتفكك المتواصل في
ضعف إسرائيل.

* كاتب عربي مقيم في لبنان.

التاسع عشر وألّفه وتظهر في أواسط القرن الثاني عشر ملاً بعد حرب الفقيهة الذين ارتكبوا في إصطفاها ضروب كبيرة ضد الجماعات اليهودية في غرب أوروبا وسببها؛ ومن ذلك ما فعل اليهود امتنعهم وأكباسهم ليجبوا إلى أرض المعابد، بل كانوا يتنقلون من بلد إلى بلد ويحطون رحالهم في بولندا، روسيا وجوارها، واتكسب اليهودي خلال هذا الطواف، الصورية «اليهودي اللبنة» المعروفة.

عن النظرة الصورية لا يتخلف، إلا أن النظرة الصهيونية نفسها التي تروج

مقولة التفوق اليهودي والجور الشات
الشخصية اليهودية منذ يعقوب حتى
اليوم، ثم أن الترويج للفكرة الشائعة عن
وقوف اليهود وراء الحركات الانحلالية
والعبادات الصربية والتعصبة مثل عبادة
الشيطان وتخطيطهم للقضاء على
البيانات الأخرى المسيحية والإسلام
فيه الكثير من الخطط والانعاء
والجهل، فتايلاند اليوم هي عاصمة
البغيا في العالم ولا يوجد فيها، على
الرأب، يهودي واحد. وللهنوس
والصرب، الكروتات ليسوا يهوداً بل
عاديون لليهود فعلاً، لكنهم يتأخو مع
المسلمين لسبب تتعلق بخصوصيات
بلدانهم وتشققاتها الطائفية والقومية
وغيرها.

في أية حال، فإن الإستفادة الي البروتوكولات في الإعلام العربي الخارجي يفقده الصدفية وقوة الإقناع له البروتوكولات تعتبر مجرد كتاب صحيح لا علاقة له بالحقائق والتاريخ، اما توزيع البروتوكولات في الإعلام العربي الداخلي لا أسس له صدى الصراع مع إسرائيل لن يبرقع لدى الكثيرين رغم التفتق اليهودي وينسب اليهم قدرات خارقة يسودها السلطان العربية في تبرير عجزها بذريعة هذه القدرات ونجبة المؤامرة اليهودية، الموهوبة.

خامساً - مؤامرة اليهودية والقوة الخفية

الأيان يوجد مؤامرة عالمية منذ بدء التاريخ وهو ضرب من التفكير الأناخي يقيم أي اعتبار للحقائق التاريخية والاجتماعية، فاصحاب هذا الأيان يريدون أن الطبيعة ثابتة لا تتغير، فلو اختلف الإنسان وسمارت التاريخ، فهو الشرير بشعون مكارون، أو قرد وخنزير، مصوبون هكذا كانوا منذ وجدوا، وليس مستحسن على هذه المسألة أنما حلوا، وفكرة المؤامرة اليهودية، تقوم على زعم بأن هذا مخطط جباراً وضعه اليهود من زمن بعيد للسيطرة على العالم كله؛ فهذه الذين صلبوا المسيح وهم الذين يسبون الصليب للذي صلبهم وهم الذين ينزفون

رابعاً - بروتوكولات حكماء صهيون

يتعرضون للبيئة النضنية لدى اليهود و حتى عندما يتحدثون عن المسألة اليهودية، يستشهدون بالبروتوكولات كحكاية صهيونية. إن هذه البروتوكولات الشديدة الشيوع والانتشار ليست حقيقية بل هي وليدة الخيال. إن استخدامها لتحقيق معرفة أفضل عن اليهود أو حتى تأييد مكاسب اعلامية في صراعاتهم، مكرس في وقتها وسيلة صليبية شريرة، للمرء الأولى، سنة ١٩٠٥ باللغة الروسية كاتب السيرة، سيميري غيلوس، أعني الذي تسلم الخطوط سنة ١٩١٦ من صهيون، لم صليبي عن مدام (١) ادعت بدهرها أنها سرقة من أحد أقطاب الماسونية في فرنسا. ثم عرفت أن تيلوس، نفسه ليقول أن هذه المراما النضنية حصلت على الخطوط من رئيس البوليس السري الروسي في فرنسا، وإن هذه الأخير سرقة من أرشيف المخابرات الماسوني. وانتقلت هذه البروتوكولات إلى غرب أوروبا بعد ١٩١٩ واستند إليها الألمان في تبرير جرائمهم ضد اليهود.

صراحتها في ما بعد.

يؤكد بكن أن هذا، فإن البحث الرصين في تاريخ البروتوكولات توصل إلى أن هذه البروتوكولات صاغها المخبريات الروسية القيصرية للنيل من الحركات الثورية واليهودية ومن اليهود في الشتات وتمكنت من نشرها في الصحف ووسائل الإعلام بطريقة محكمة ومهنية مؤداً أن هذه البروتوكولات تحتوي اقتباسات حذيفة وعطولة من كتاب الجحيم في حين هي مكابيل ومختلطة ومتشوشة. إذ نشره الكاتب الفرنسي مورويس غولي، في بروكسل سنة ١٨٦٤ ليخسر ثم نابليون الثالث. لكن الذين صاغوا البروتوكولات حاولوا الحوار إلى مؤلفه والفيلسوف إلى مجموعة كضاء. المقاربة جودت لكثير من الفقرات الازراء، البروتوكولات مقتبسة بخلاف من كتاب حوار في الجحيم، وثمة أيضاً اشارات إلى المصدر الروسي لهذه البروتوكولات منها ما يلي:

١- بما أن الرواية تلتصق بعصر بل لائق العصور فلماذا لم تكتب بالعبري

صقر ابو فخر*

ثالثاً - «حدودك يا إسرائيل من الفرات

يكون، رؤساء، في بعض الكتابات السياسية العنصرية وفي التحليلات الصحافية الثاقبة وفي معظم المقالات والطابعات العشوائية وفي الخطب الدينية أيضاً، أن إسرائيل تقتطع على مبنى الكينسيست الفشار التالي: «حتنوك يا إسرائيل من الفرات إلى النيل».

إن هذه العبارة غير صحيحة تماماً. لا يوجد على مبنى الكينسيست في القدس، ولم تكن مسفورة على مبنى الكينسيست السابق في تل أبيب، هذا الشعار السابق، إنما عبارة لا تعبر عن واقعها مرة فسارت على الأسمن، وحقت في وسائل الإعلام المحلية ما تحقّق أو يقين. وكانت إسرائيل كلما أطلق أحد الزعماء العرب تصريحاً يتضمن هذا الكلام تستعصي الصحافيون الأجانب لديها وتسارع إلى دعوة المثاليين اللاعنانيين المقتسمين لدى السفارات الأجنبية فيها، ثم تطوف بهم على مبنى الكينسيست لنقول لهم: انظروا، لا يوجد على مبنى الكينسيست مثل هذا الشعار. أرايتكم كيف يكتذب الزعماء

العرب؟ نعم، لا يوجد في ميني الكليمنت مثل هذا الشعور. وربما يكون أصل الحكاية هو وعد الزعموم الأمريكيين في الحوزة: "نسلك أعطيته هذه الأرض من نور مصر". أي ألهم الكيخبر بنور الفرات، صحيح أن في خلخله كل بيودي مؤمن تصفيقا بهذا الوعد، غير أن الكثير من الاستراليانية اليوم، فتحت على أبعاد مخاض من هذه الزعموم. فصلت إلى باكستان شرقا والغرب غربا أي ما يسمى بقرقوس الزمات، أو "هال الزمات". لكن السياسات المعاصرة لا تبني على النصوص الدينية البقية، بل على النوايا الاستراتيجية والمصالح العليا والحقائق المادية. لا تستفيد من الدين وتستخدمه لبناء أمتي خططلها على نصوصه. وفي

«نور الطرف ونور الظرف»: تحقيق رصين شابته هنات

انتهى بنا البحث الى العثور على اشارة
كتاب المصون، طبع في مكة المكرمة (مكتبة
بتحقيق الدكتور حسن نكري حسن الذي
لك في كتابه وحديث الحب بين المصري
رم - رؤية ابيية نقدية، (مطبعة الامانة -

سبق لي القول ان هذا الكتاب في أصله كان
جامعية تقدمت بها السيدة أبو صالح
من على رتبة الماجستير في اللغة العربية
في جامعة الملك سعود بأشرف الأستاذ
ر محمّد البريدوي، وذلك في العام ١٤٠٩هـ.
(م)، وكان يمكن للسيدة أبو صالح ان تعود
بمسألة فتعيد توثيق بعض الاصول في ضوء ما
من كتب تراثية في الفترة ما بين الرسالة
(١٩٨٨م) وصيرون الكتاب (١٩٩٦م) واكتفى
بما واحد أيضاً.

[illegible]

عزله عن بالوس صديقه
 من ثوب من الوشي مصبوب
 أحد ثوبين، معين ثوب، معنى مقبولاً ولعل
 ما جاء في الديوان "تحجير ثوب، وربما
 معين، تصحيف، تحجير،
 ما سخرناه لا يقلل من الجهد المبذول في
 هذا الكتاب في من صارت كتب التراث
 للشعر والسيرة من ثوب أو أرغ أثاث
 وأرغ البنية. وفيه لك خلط على غير الخلق
 ينبغي أن يجد الباحثون من هذه الجازات التي
 لها التفتيات الطبعية أن أخرجها بطابعات
 هي مسروقة من كتب نزل أصحابها الجهد
 والاعمر في أخرجها وتحقيقها على احسن
 التحليل.

حققة في تحقيق كتاب النورين على
حصلت على مصوراتها من مكتبة

[illegible]

كتبه
الديوان
رأس
للحاج
الملك
١٨٨٨
ص
٤٩
٥٠
كشاش
بيرو
والنقد

ان يؤخذ على هذه الدراسة الجامعة جهود لا يمكن أنكارها هو تهاونها بعض المواضيع التي تجعل الباحث بعض ما توردته الحقيقة. واكتفى بـ ٣٦ الصفحة ٣٦. وبهذا يعد هذا المؤلف في سر الهوى المكتوب - مصنف في موضوع واحد مخالفاً للثوابين، وقد طبع الكتاب حالياً بالدارف حسين، كما ان الدكتور حقيقة أيضاً وهو قد علم.

والى آية فهرس المصادر والمراجع فانه
من الطبعة من تسديدة الحقيقة
(تسديد) ولم يصدق تلك اليوم كتاب
من الذي كان قيد الطبع عندما كانت
تصويرها، ولعل ذلك ضعف في
إبراسة جامعة - عندما سادت
حفظه - عن الإصرار قاله
توفيق الكتاب - وليس طبعه - عندما
بعدة إلى مصر بتحقيق الدكتور
عبد شعلان دار العرب للبستاني
من إكمال ما كان قد بداه، أما طبعه
تسديد فهو لا يعرفه عنا شيئا وقد
فلجأ من لا يعرف الطبعة التي
تتبعها في حواشي كتابها ولا في
مراجعتها، ولما طبعت الدكتور
عبد شعلان فيها كثير من الملاحظات
التي خبها الدكتور المشهور
بجاء في الطبعة التي لم يتنبه
من شعلان إلى أن أحد اصحاب
الكتاب هو كتاب الزهري، محمد
بن

اصلاً في الزهر
الزهر يقارب
عناوينها في
كما أنه زاد قد
واعتمدت
ثلاث مخطوط
الطرف ونور الظرف»
بينة أبو صالح.
الرسالة - بيروت ١٩٩٦.
بعد خير البقاعي

الاسكوريال في
استنبول، قد
مخطوطة غرغ
السيلاسيه
وتكلمها
يدون من خلا
في العاده
صفحة الحقت
الصفحات
وهي ثمانية
في الفهارس
والاشراج
والمرجع
وقد بلغ
ومرجع بالا
المصادر التي
بين كتاب ت
ووضعت
والسياسة
وترجمة
وخصصت
وصفت مخ
منهج الحصر
والأخبار
والنورين
القضايا
مثل السرفاق
والحسين
في الدورين
والأخبار
كتب التراث
في عجمك
التي بلت
في التوثيق
في حرة

يقرب إلى الله
بذلك زكريا
بمحقق
الشؤون عام
وأذا قام
لا يجد عذر
(محمد عارف)
الكثير من
الحقيقة
في التوفيق
الكثير من
كان صيد

يبدأ أبو صالح بتحقيق
الشيوعية والثورية ما ورد
في الجزء المختصر من
حوالي ثلث الكتاب أو أكثر
نصراً كما أشار الباحثون،
سار في «النووين» على نهج
المحققان الجديد الذي
«زهر الآداب» مجرّد،
بكر أن هناك نحواً من ٧٥٠
في زهر الآداب، ومعظمها
من نشر بواوئيه، بعد
الإعجاز، الكلمة التي ترد

الكاتب: هكتور
تحقيق
الناشر: مؤسسه
راجعه: ه

الغدا:

كان المغرب اليوم
الجزائر - المغرب -
الوسطيين الدولة
وبين مقلدتها في الش
في الدولتين كلتيهما
الأيدي العربي يحاول
بنت في مؤلفات اعلاما
كلها.

تذكر من هؤلاء
الحسن بن علي (٩٠٠
اراميين بن علي الحاصل
صاحب «كتاب رضى ال
من اذهات كتب الادي
يقول: «هو مشهور م
بالغريون» وجميعه
وولدهم، وقد فخذ
واجتهد الصرم، قام ب
نير بن ابا يزال خراس
من سعد الشيعين خراس

ضفكرها،
مؤلفين وقالت
عرضتني لما
تحت، وتزع ثوبه
الى هذه الحال،
لعله عنه وعرف
الذين قال ال
قول الله لهم:
ن احسنه اولئك
ففسح وأمر

في الزبير قال
ته جمال بنت
رجل أسود
أداه وبيأسها،
قول:

التسوية التي نلت في
الزراعة المختلفة في
صالح هذه المشاريع
مشيرة إلى دراسته التي
أما حقا **التوزيع**
العربي في التخليد في
والفكر والصحراء
وكان من الشائع قبل
السيدة أو صالح
الادب، وكان الاستاذ
الذي عاش تلك وأدب
الشاعر وقد أعاد
السيدة أو صالح -
أما حقا -

رسني وابقوت والصفا
وبعد ان قامت لي
الكتاب وقابلت نصوصه
في "زهر الآداب" تبين
"زهر الآداب" فيه يشكك
بقليل، ولا يجد كله مئة
على رغم ان الحصري
"زهر الآداب"، والوضوح
اساقه مما لم يرد في
وقال: ... لا يكفي ان
بدأ في التكوين ثم ان
لشعراء من المشاركة
عدا الخصص، التي تفرقة

أهل المدينة يكنى أبا ربيعة جالس بالبركة
يملك سواه يستتره، وبعد حين طلعت على
قرية ماء، وعندما رآها قام إليها وقال له
فقال: إن من أعمل عندهم يطلبون إن أعوز
قال: لا بد من ذلك. قالت: أما والقرية
التي...

قال: فأتى أهلها. وأخذها وأندعت هي
فأدأى أسيراً لا يكف ولا يفتحي
تقبض وأخزاني علك طول
ولي مدة قرى لي طول اشتياها
اليك وأخزاني علك مهول
وكنت إذا ما جئت جئت بعلبة
فأفانيت علاتي كيف أقول!

فطرب مصرى وأضرب بالقرية
فدعرت الجارية، وأمضها إلى وخاف
له، لما هذاني، كما حقت لك حاجي
أكره فقال: لا تقمسي فأصوبية لي
وعرضه للبيع واشترى لي قرية وقعد
وعنما صار به رجل من ولد عي رضي
حاله، قال: يا أبا رحاته. أحسب ما
فيهم ولما ربح تجارتهم ما كانوا
قال: لا يا ربي ولكني من الذين
مفتش عابدين الذين يستمعون القول فيتبين
الذين نهام الله وأولئك هم أولوا الكتاب
لا يكلف درهم.

قال الحرابي عن أبي العلاء قال حدثني إبراهيم بن يزيد السعدي عن عون بن مسلم عن أبيها عن جفا قال: مع امرأة بيضاء، فجعلت أعجب من أن يكون من وقت: من قال: أنا الذي ألا بعت شعري ما الذي تحببتين؟ ألا غربة الهوى والغنى والبعد لدى أم بكر حين تقرب الزوى بنا ثم يخلو الكاششون بها بعد انصرمهم في أعلى هذا عهد فقسمتهم بي أم توم على العهد قال: فصاحت: هذا توم على عهدنا فقيل: هذا نصيب، وهذه أم بكر.

أشارت حاشية عثمان بن حيان إلى
الغنا في المدينة. وعندما جاء ابن عتيق
الزرقاء، أخذ غنيته زمامها ليسمع
تدري ما حدث وأخبرته الخبر كما
السحر ولسوف الفك. وتوجه إلى بيت
أفضل ما علمت به تحريم الخمر والزنا
امرأة اليك توكف. كانت ذه صناعتي
اسكك إلى الأمير. لا تحول بيني وبين
الله عليه وسلم، وأنا أشير عليك لتشتا
فادع بها. فامرأها ابن عتيق ففتشت
أمرها. وصارت له حشدة عن مائة ألف
إقدا. فقال ابن أبي عتيق: أريد الأمير
بنك. فقال: أنا فأعدي لأمرير ففتحت
قال لها: غني ما عتيق. فالتفتوه ففتحت
بنك، فقال له ابن عتيق: كيف لو سمع

فقال: قل لها فلتقل فأمرها فغنت:
سبدن خصاص الحميم لما بخلته
بكل بنان واضح وجبين
فنزّل عثمان عن سريره حتى جلس
والله منك لا يخرج عن المدينة. فقال
سيقول الناس أنك أذنت لسلامة فقط ف
قد أذنت لهم جميعاً.

دوري خادم الحرمين الشريفين

ثلاثة لقاءات في الجولة السادسة

الرياض - من عايش الحربي: جدة - الحياة



تستأنف مساء هذا اليوم مباريات الجولة السادسة من منافسات دوري خادم الحرمين الشريفين (نوري) كأس خادم الحرمين الشريفين، فيستضيف فريق الشباب على ملعب فيصل بن فهد في الرياض فريق الطائي من حائل.

يبدأ فريق الشباب اللقاء ورسيد من النقاط ١١ جمعها من ثلاثة انتصارات وتعادلين ولم يخسر الفريق أي مباراة، في حين يدخل فريق الطائي ورسيد ست نقاط جمعها من فوز وثلاثة تعادلات وخسارة واحدة. ويسعى الشهابيون إلى مسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها الفريق في مباراته السابقة أمام ضيف الامتحان الجديد فريق الشعلة إذ انتزع التعادل بشق الأنفس، وما زال الشهابيون متفهمين حول مديهم للبرازيلي جوليانو، فله منهم نصفه بالمعيار الذي لم يستطع توظيف المهارات التي يمتلكها اللاعبون لخدمة فريقه ومن المفترض أن يتصدر الفريق الشبابي فرق الدوري قياساً باكتمال صفوفه إلى حد ما، وفيه أخرى ترى أن للربيع تعامل مع الفريق بشكل جيد.

أما فريق الطائي فلا يزال بعيداً عن المستويات التي قدمها أواخر الموسم الماضي، وهو خسر الكثير من النقاط في المباريات التي لعبها في حائل ويرجع النكسة لفريق الشهابي لغزو الشهابيين في حائل، فيخالف الطائيون هذا الترخيص ويطيرون بالمباراة ونقاطها؟

البطولة العربية للاندية ابطال الدوري

المنافسات تنطلق الجمعة في تونس

تونس - عمر غويلة:



تحتضن العاصمة التونسية انطلاقاً من بعد ظهر يوم الجمعة مباريات المرحلة النهائية للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي يستضيفها النادي الإفريقي التونسي بمشاركة فرق اندية أهلي جدة السعودي ووداد تلمسان الجزائري والوحدات الجزائرية والأهلي التونسي والصفاقسي التونسي والشباب المصري والفلسطيني (للمجموعة الثانية).

وقد تشكل مباراة الإفريقي الأهلي جدة المصرية يوم الأحد الثانية أهلي جدة السعودي ووداد تلمسان الجزائري والوحدات الجزائرية والأهلي التونسي والصفاقسي التونسي والشباب المصري والفلسطيني (للمجموعة الثانية). وتقام المباراة الافتتاحية لهذه البطولة بين أهلي جدة والوحدات الجزائرية ويلعبها لقاء الإفريقي التونسي وتلمسان الجزائري. وينتظر أن تنحصر المنافسة في المجموعة الأولى بين الإفريقي الأهلي جدة فالإفريقي الذي يحتل المركز الأول في بطولة تونس.

كرة القدم اللبنانية

٣ ملايين ليرة غرامات وتوقيف أربعة لاعبين

بيروت - الحياة:

رد الاتحاد اللبناني لكرة القدم على الشكاوى التي وجهها جمهورها إلى الحكام والممثلين ضد الحكام احتجاً على قراراتهم في مباراة الحكام والاهلي على ملعب صيدا، والاهلي ومنع الحكام على ملعب طرابلس وقف جمهور الحكام بالعبوات النارية، بتغريم الحكام مليوني ليرة، هي الغرامة المالية الأولى التي يتعرض لها هذا النوع من اللاعبين في مرمى العهد.

البطولات الحلية الأوروبية في كرة القدم

بايرن ميونخ يهزم بطل أوروبا

يون، مدريد - أ ف ب - (٩٠):

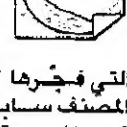
تعرض بوروسيا دورتموند بطل أوروبا لتهديده السانسان هذا الموسم وكانت أمام ضيفه بايرن ميونخ (صفر) في مباراة مكررة من المرحلة السابعة عشرة للدوري الألماني في كرة القدم، علماً بأن المرحلة الرابعة عشرة أقيمت السبت الماضي.

وقد وصار بايرن، حامل اللقب، على بعد نقطة واحدة من كايروسلون المصنف (٣٣ نقطة) في حين تجمد رصيد دورتموند في المركز الثالث عشر عند ١٥ نقطة فقط.

الدورات الدولية في كرة المضرب

بيت سامبراس ضحية مفاجأة صاعقة فجرها كارلوس مويا

الامير - أ ف ب - (٣٩):



ورداً رافق، الثالث عالمياً مع انه كان في المركز ٦٣ مطلع العام الحالي، بالمثل عالياً في بطولة الماسترن في "هافنور" ضحية المفاجأة التي فجرها الأسباني كارلوس مويا المصنف سابعاً ٣-٦ و ٦-٤ و ٦-٤ ضمن المجموعة الحمراء.

وتأثر مويا من خلال المباراة الجديدة التي استغرقت ساعة و٤٤ دقيقة لخسارته أمام سامبراس في نهائي بطولة استراليا في مليون مطلع العام الحالي.

وبل ان تهدأ اعصاب سامبراس في المجموعة الثانية إلى ان خسر ارسال خصمه في الشوط الثاني فرد الأخير بالمثل في الشوط العاشر وحسم الأمر في الشوط الثالث عشر (ثاني بريد).

وبل ان تهدأ اعصاب سامبراس في المجموعة الحادية لفوزه بالمجموعة الثانية فإنها اضطرت وتحدثت أخطاءه وكثرت انتقاداته لقرارات الحكم ففاز صفر-٥ ثم فاز الأسباني ٦-٢ وهو الذي يشارك في الدورة للمرة الأولى، وقد عرف عنه عدم إجادته للعب داخل القاعة (١٣ خسارة في ٢٢ مباراة قبل مباراته الجديدة).

وحتى اليوم تباين مويا وسامبراس في الفوز في مباراتين جمعت بينهما. وضمن المجموعة الحمراء أيضاً فاز رافير على روسيتي ٤-٦ و ٦-٤ في ساعة و٤١ دقيقة، ولم يتمكن الثاني من الشل لخسارته أمام الأول في نهائي فلاندينج ميون (بطولة الولايات المتحدة المفتوحة) الصيف الماضي.

وتعالن اللاعبان الجديان على الدورة ٤-٤ في المجموعة الأولى ثم انتزع روسيتي المصنف خامساً شوطين وحسم

خسارة ليويل منذ أن هزمه نيويورك نيكس ١٠٤-٧٢ في ١٠ آذار (مارس) ١٩٩٦.

وفي كفة السلة الأميركية بعد جوردان فاجل ٢١ نقطة وقد القاهم حشداً من فريقي سياتل سوبرسونيكس وسجل أيضاً زميله ويسلي بيرسون ١٧ نقطة لكافاليريز الذي فاز في ٣ مباريات وخسر

وقاد العملاق شاكيل أونيل لوس أنجلوس ليكرز إلى الفوز على ضيفه دالاس مافريكس ١١٨-٩٦ وقد سجل ٢٧ نقطة منها ٢٥ نقطة في النصف الأول من اللقاء (الشوطان الأول والثاني). وبات ليكرز فائزاً في ٥ مباريات متتالية وهي أفضل بداية له في الدوري منذ ١٩٧٧.

وسجل دينيس سكوت ٢٧ نقطة لدالاس الذي لقي خسارته الثالثة على التوالي بعد ٣ انتصارات. وقد لعب زميله أ سي غرين مباراته ٩٠٢ في الدوري.

وسجل أيضاً لاهوكس. وسجل بيجور ريتسون ٣٣ نقطة من ١٦ متتابعة ليقدد سان أنطونيو سبرين في الفوز على مينيسوتا تمبولوفز بفارق نقطة واحدة ٩٢-٩٠ في لقاء متحملاً آخر. أما أفضل لاعبي مينيسوتا فكان «الروي» تيم ديكمان (٢٢ نقطة و٩ متتابعات).

وتباين الطرفان التقدم إلى أن بقيت ٢٨ ثانية والننتيجة ٩١-٩٢ لنيكسون، وعزل طوم غوليتا الموقت نهائياً عندما أضاف تفلين لسان أنطونيو وحسم الفوز في مصلته.

واحرز شريف عبدالحكيم ٢٩ نقطة في المباراة التي أسفرت عن فوز فانتوفر على لوس أنجلوس كليبرز ١١٩-١١٣.

كذلك تغلب نيويورك نيكس على بنفر ناغتس ٩٠-٩٢، وميامي على ساكرامنتو ١٠١-٨٢.

سلة اميركية: شيكاغو بولز يستمرى الخسارة

واشنطن - أ ف ب - استمرت معاناة شيكاغو بولز في غياب سكوتي بين الحارس الاميركي مايكل جوردان ففقد للمرة الثالثة ٧ مباريات ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وجاءت الخسارة الجديدة لشيكاغو حامل اللقب على أرض كليفلاند كافاليرز ١٠١-٨٠ (النصف الأول ٥٢-٢٣). بعدما فرض اللاعب الجديد، بوري، مديركه انرسون رقابة صارمة على جوردان الذي لم يتمكن من تسجيل سوى ١٩ نقطة، وبلغ متوسط عدد النقاط التي سجلها جوردان في المباريات السبع الأولى ٣٣.٦ نقطة.

وسبق لكافاليريز أن هزم بولز بفارق ٢٢ نقطة عام ١٩٩٦ وبفارق ٣٠ نقطة (رقم قياسي للفريق) عام ١٩٨٧ وينتيجة ١١٤-٨٤ إلى ذلك فأنها أفسى



مايكل جوردان مراوغاً في طريقه إلى سلة كافاليرز (رويترز)

تقريره ان الهدف سجل في الدقيقة ٣٣. وإذا سجل هدف في الوقت قبل الضائع من الشوط الأول فان توقيتة سيكون ٤٤. وفي حال توقيتة في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني سيكتب ٤٦ فقط.

وإذا سجل هدف بعد دقيقتين ١٥ ثانياً من الوقت بدل الضائع من ٩٣. أما اعتماد عبارة ٩٣-٩٢ فإنها تعني ان الهدف سجل في الوقت

وذلك هذا التعبير يحتاج إلى موافقة القواعد الدولية.

بعد نحو ٣٠ كلم شمال باريس حيث ستوجه البهيم التعليمية الفنية من قبل الأتاني فولكر روث والفريسي سيستال فورتو، وسيخضعون أيضاً لاختبارات طبية يديها لسافتي ٥٠ و٢٠٠ م.

ولجميع الحكام والمساعدين على مدى البطولة.

على صعيد آخر، وافقت لجنة الحكام على توحيد الأوقات التي تسجل فيها الأهداف إذا توجه فيها الأتاتر بحيث إذا سجل هدف بعد ٣٣ دقيقة و١٥ ثانياً سحلاً فإن الحكم سيكتب في

ذلك فان الفوز كان سهلاً، وهو الساسل للبرازيل على ويلز اعتباراً من كأس العالم ١٩٨٨ (بسمبر) السويد. وفي تلك المباراة أحرز بيليه الهدف الوحيد.

وتلعب البرازيل مباراة ودية ثانية ضد جنوب أفريقيا وأوائل الشهر المقبل قبل أن تشارك بكامل نجومها في بطولة القارات.

مثل البرازيل: تافاريل - كافو (زي ماريلا) واندرية كرونز (جونيور بايانو) والداير وزي روبرتو - دوريفو وفلافيو سوسيساو (بوسون) وزينيو وريغاسالو - مرسول ودوبو (رونيغو).

مثل ويلز: بول جونز (سايروس) - جكنز (اندرو ويليامس) وبايج وريدي وكولان - ميريديج (ترولوب) وروينسون واوستلر وسيد - هاورث (دي ويليامس).

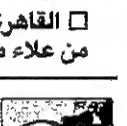
بيت سامبراس ضحية مفاجأة صاعقة فجرها كارلوس مويا



دوريس بيكر كان خاضراً في مساء هافنور رغم غيابه عن دورة الماسترن لحد تعلقه في الأتار سامبراس راكماً وضارياً بعد هزيمته المفاجئة (أ ف ب)

مواجهة مبكرة بين الاهلي المصري وكازمة الكويتي في مطار القاهرة

القاهرة - من علاء موسى:



قبل ان يلتقي الاهلي المصري وكازمة الكويتي وجهها لوجه الاثنين المقبل على ملعب الشاتلي روتين في المرحلة الثانية من الدور التمهيدي الأول للمجموعة الثانية للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي تستضيفها النادي الإفريقي التونسي بمشاركة فرق اندية أهلي جدة السعودي ووداد تلمسان الجزائري والوحدات الجزائرية والأهلي التونسي والصفاقسي التونسي والشباب المصري والفلسطيني (للمجموعة الثانية).

وتقام المباراة الافتتاحية لهذه البطولة بين أهلي جدة والوحدات الجزائرية ويلعبها لقاء الإفريقي التونسي وتلمسان الجزائري. وينتظر أن تنحصر المنافسة في المجموعة الأولى بين الإفريقي الأهلي جدة فالإفريقي الذي يحتل المركز الأول في بطولة تونس.

الاهلي المصري يعود من المغرب بكأس العرب في كرة الطاولة

القاهرة - الحياة:

عانت إلى القاهرة في ساعة متأخرة من مساء أول من أمس بعة النادي الأهلي المصري قادمة من المغرب حامله كأس البطولة العربية للاندية ابطال في كرة الطاولة للرجال والسيدات، وهو الإنجاز الكبير المربوذج الذي حققه الأهلي بطل مصر والعرب للمرة الثالثة على التوالي، وللمرة نفسها عادت بعثة الزمالك المصري التي فازت بالمرزك الثاني في بطولتي الرجال والسيدات.

وكان النادي الأهلي حقق الإنجاز المربوذج منذ أيام في العاصمة المغربية الرباط حيث فاز فريق الرجال بالكأس العربية للمرة الثالثة على التوالي، وللمرة نفسها عادت بعثة الزمالك المصري التي فازت بالمرزك الثاني في بطولتي الرجال والسيدات.

وفي النهائي المصري تغلب على والبطلات.

منوعات

الحياة ٢٣

لوسي تقدم فوايز العام الحالي: لا مجال للمقارنة مع نيللي وشريهان



القاهرة -
من قاعة حسن:

■ قدمت الفنانة لوسي في بدايتها الفنية مجموعة من الاوار الصغيرة لم تلقت ايها الانتباه الى ان جاءتها الفرصة الذهبية حين رشحتها للكتابة اسامة انور كشاشة لدور محبوبة في المسلسل المشهور «ليالي الحلمية».

وكانت حادثة نقطة الانطلاق لعالم الشهرة، ثم جاءت مجموعة من الاوار المميزة مثل «انوار» في مسلسل «اربابك» مع الفنان صلاح السعدني، و«اشراق» في فيلم «سارق الفرح» وهي اوار اعتمدت فيها لوسي على امكاناتها التمثيلية بعيدا عن ميدان الاستعراض الذي تجيده.

ظهرت لوسي ايضا كمؤدية استعراضية، فقد قدمت فوايز العام الماضي لقاء فضاءتي عربية. والعام الحالي ستقدم فوايز للتلفزيون المصري لتعرض في شهر رمضان المقبل.

التقينا الفنانة وشاهدنا عن بطولات الفوايز السابقة وبالحيات.

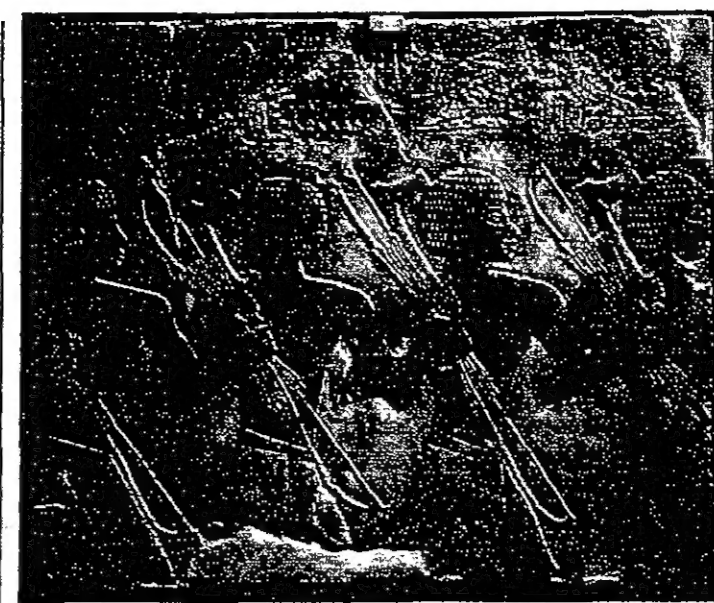
■ ما قصة اسناد بطولة فوايز رمضان الذي قد كانت مرشحة لها شريهان؟

بعد نجاحي في الفوايز التي قدمت في العام الماضي في احدى القنوات الفضائية العربية، انتقلت مع تلك اللقاء على تقديم فوايز العام الحالي ايضا، اذ كنت قد فوجئت بالخبر بجني العلي رئيس قطاع الانتاج في التلفزيون المصري بتصل بي ويبلغني برغبة قطاع الانتاج في ان تكون بطلة فوايز رمضان العام الحالي في التلفزيون المصري، فبلغته بانني انتقلت شغفيا مع قناة فضائية عربية ولا استطيع ان اعترض.

ويذكر ان حفل التتويج ويحدث مع المسؤولين عن القناة، ويعتبر لهم بالنيابة عنى، واذ وافقوا ساديا في تصوير الفوايز المنفق عليها مع التلفزيون المصري، وقبلنا حصل على موافقة القناة الفضائية.

■ هل فوايز العام الحالي امتداد لفوايز الشخصيات التي قدمتها العام الماضي؟

أنا مختلفة تماما، في العام الماضي كانت على اسم الفيلم من خلال مشهد من الفيلم، اما فوايز العام الحالي، فقدمنا فيها فكرة من اقترحي بالافتتاح مع المؤلف سمير الطاهر الذي يلفتني في شكل جميل، والجديد هنا انني اخذ في الفيلم مع الفنانين الحقيقيين، مثلا في فيلم «زقاق المدق» يوجد مشهد يجمع بين شادية ويوسف شعبان، وبواسطة الخدم، وحل أنا محلها، واقدم الشخصية بملابسها واكسسواراتها وفي نهاية الحقة



«الفرانعة السود» وأربعة قرون من حياة افريقيا وحضارتها

قصة أخرى عن انتقال الحضارات الشرقية وازدهارها

ما جعل من المعرض مادة تربية غنية للغاية لطلاب المدارس من مختلف المستويات واجتذاب اعداد كبيرة من تلامذة المدارس والجامعات على اختلاف اهتمامها.

المعرض الجديد لم يقع في المحظور من استعانة للمعارض التاريخية المعروفة عن الفرانعة والفنون الفرعونية بقصر ما سعى الى تقصيص للمنايع والمصادر الاثريّة والسوداء التي اورتها ملاحمتها الخالدة. وهذه الملاحم المدعمة في الاطار العام خلال العروض السابقة لم تكن بالوضوح ذاته الذي بدت فيه.

المعرض الحالي قدم متجانسة موجهة لاداءات ومعالجات تلك الملاحم وسار اختلاطها مع استحداثها المصرية ابتداء من مملكة كبريا ٢٥٠٠ قبل الميلاد في النوبة ومملكتها التاريخية المستدة حتى ١٨٢٠ قبل الميلاد تقريبا، ومن بعدها مملكة كوشيت التي شهدت التوسع الجوهري لحضارات النوبة لتصل الى مصر منذ عام ١٠٧٥ قبل الميلاد وما تلاها من مملكة بناتنا التي امتدت الى بعض مئات من السنين قبل الميلاد.

وتنوع في هذا المعرض القيمة التي كانت اقرا قد استحققتها في ممالك الفرانعة السود المختلفة بحيث وصلت وفقا لعادات تلك الايام الى مصاف الآلهة سواء بوصفها اما ام زوجة ام اخا، وايضا ابن نظام المعرض تلك التقاربات المشرقة بين الفرانعة السود والحضارات المتوسطية والبالية والاشورية والساسانية، مباشرة عبر الاحتكاك المادي والتفارب الزمني او من خلال التقليد والنقل للزمن والتفانيات والاشكال الابداعية، وتقود المادة المعرضة الطورت لتصل الى المرحلة المتأخرة من الحضارة الفرعونية بما اشتملت عليه من التأثيرات المتباينة مع الحضارة اليونانية.

ولعل هذه الزاوية هي الأكثر

من انجح التجارب في تقديم المعارض التاريخية منذ سنوات طويلة.

ويأتي وصف هذا المعرض بالفريدة ليس بسبب المادة التاريخية التي يحتويها الذي يقوّم استمرارية فقط بل للاستعدادات الجيدة والخبرات المكتسبة من تجربة عرضه في باريس قبل مدة، وكذلك انتقاء توقيت ممتاز للغاية في هذا الفصل من العام لاقامته، فضلا عن تقديم كمية ممتازة من الوثائق والصور والشروحات للمادة المعروضة وبإبريق في الإنكيزية والفنسية والالمانية فضلا على الهولندية، ما اسبق على المعرض صيغة عالية واسعة انت الى نجاحه في اجتذاب جمهور واسع يؤم المدينة التي تنتهي الى قائمة ابن المن السياحية في القاهرة.

اما الشكل الذي تم به تقسيم المعارض فقد بدا متوقفا مع خلفيات وروح المادة التاريخية، فقد استخدمت بطريقة عملية متجانسة مع بقية عناصر الايضاح بما في ذلك النصوص المساندة والموسيقى المحلية الرفيعة الاداء، وشن الهولنديون في المعرض استخدام جهاز استماع حديث على شكل قرص تسجيل كومبيوتر يتضمن تسجيلات توثيقا للمادة المعروضة مع خلفيات ابدع زمنيًا وموضوعيًا عن تلك المادة، وهذا

■ شهدت مدينة استمراد الهولندية عرضاً للحضارات الفرعونية السوداء التي كانت مهتة للحقبة التاريخية اللاحقة من حضارة الفرانعة، ويوسع المشاهد القول ان هذا العرض كان

عندما عرضت على الفوايز كنت اعد فيلم بعنوان «ماتو» مع المخرج خيري بشارة، ويولكني فضلت الفوايز على الفيلم، وبعد انتهاء التصوير في الفوايز ساعدوا لاستكمال الفيلم.

■ لماذا من مسلسلات التلفزيون التي كانت سببا في شهرته؟

اعطى مسلسلات التلفزيون لانها وجه الخير علي، واصور حاليا مشاهدي الاخير من المسلسل العربي «زيتينا» وسيعرض على الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان المقبل، وهي من تاليف الكاتب الكبير اسامة انور كشاشة، وتقع احداثه في مصر خلال السنوات الماضية.

■ اعتقد بان ارتباط الجمهور بنيللي وشريهان طوال ما يزيد على ١٣ سنة هو مسألة عادية، فانا شخصيا احببت نيللي وشريهان وقت تقديمهما الفوايز، لكن المسألة بالنسبة لي تختلف، فتلك المرة الاولى التي اقدم فيها الفوايز في التلفزيون المصري، وقد لاقى فوايزي العام الماضي نجاحا كبيرا، لذلك فلا مكان للمقارنة بيني وبين نيللي وشريهان.

■ هل انتفاك بطولة الفوايز كان سببا في تأجيل مشاركتك السينمائية؟

نسأل الشاهد عن اسم الممثلة واسم المخرج واسم المؤلف.

■ هل سكن لوسي في نجمة فوايز رمضان لسنوات المقبلة؟

اذا نجحت في تقديم الفوايز بشكل جيد بعجب الجمهور، فذلك لا يعني انني سأكون بطلة الفوايز في السنوات التالية، المفروض ان تكون في كل سنة افكار مبتكرة ونجوم جدد لا بد ان يكون الممثل خفيفا، ولا يصح صقلا ثقيل على قلب الفنانين.

■ لا تخافين المقارنة بينك وبين نيللي وشريهان جتمتي الفوايز في مصر خلال السنوات الماضية؟

اعتقد بان ارتباط الجمهور بنيللي وشريهان طوال ما يزيد على ١٣ سنة هو مسألة عادية، فانا شخصيا احببت نيللي وشريهان وقت تقديمهما الفوايز، لكن المسألة بالنسبة لي تختلف، فتلك المرة الاولى التي اقدم فيها الفوايز في التلفزيون المصري، وقد لاقى فوايزي العام الماضي نجاحا كبيرا، لذلك فلا مكان للمقارنة بيني وبين نيللي وشريهان.

■ هل انتفاك بطولة الفوايز كان سببا في تأجيل مشاركتك السينمائية؟



الكلمة الضائعة

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

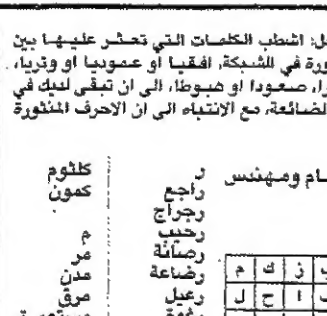
الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.



الكلمات المتقاطعة

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

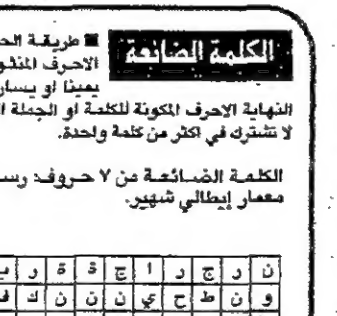
حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.



الكلمات المتقاطعة

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

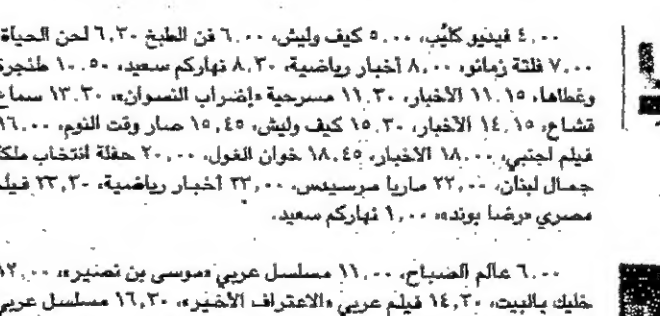
حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.



الكلمات المتقاطعة

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

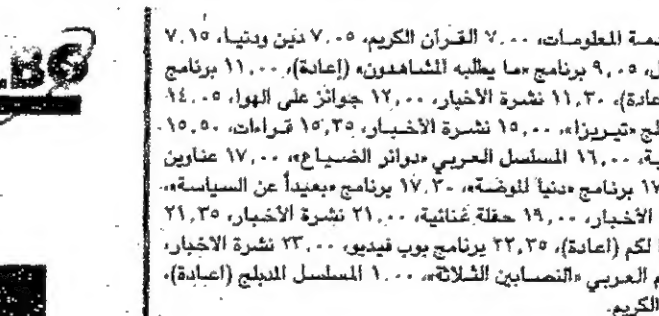
حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.



الكلمات المتقاطعة

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

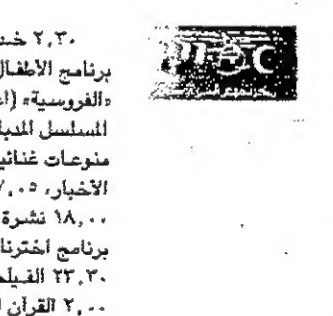
حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.



الكلمات المتقاطعة

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف ورسم ومهندس معمار ايطالي شهير.

حل العدد السابق: عن الدين المخاضرة.

الاحرف لتتكون الكلمة او الجملة الضائعة، مع الانتباه الى الاحرف المتكررة لا تشر في اكثر من كلمة واحدة.



سكة العملات النقدية
الاستثمار الأمثل لأنك
توسعة الزر المحي للبحر
رمز الخدمات المالية السريعة
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني
٨٠٠٣٠٤١١١١

عيون وألوان

كتب في آخر الشهر الماضي عن توقعات في مطلع القرن عن نهاية أصاب قتل منها، وثيا أكثرها، ورايت في اليوم نفسه الصديق الأستاذ يوسف أحمد الشيرازي، فحدثني عما كتبت، ثم أرسل إلي بعد ذلك إضافات من عنده إلى ما سجلت، بيثا:

- وقد رئيس الجمعية الملكية لتقديم العلوم عام ١٨٩٤ في الكيبا، لأن علماء الطبيعة اكملوا ذلك العلم في القرن التاسع عشر!!

ولن يبقى لعلماء الطبيعة إلا إعادة التجارب وتحسينها.

- بعد عامين عرفت أشعة «أكس» وتبع ذلك اكتشاف الراديوم ثم انشأتان وفي عام ١٩١١ قتل روثرفورد نواة الذرة بالكهرباء ثم شطرها ليس في ألمانيا، وصنعت أمريكا القنبلة النووية، وفتح عصر هانس الفضاء والانترنت في أواخر هذا القرن.

- قال كارل ماركس أن الشيوعية بطبيعتها التمتعة لن تبت إلا في مجتمع متقدم مثل بريطانيا وأستراليا وروسيا لتخلفها.

- قال أديسون أن الاسطوانة سوف تتطور لتسجيل رسائل المستقبل بالصوت المسموع بدلاً من الكتابة الملموسة. في الوقت نفسه كان قسم آخر من مخترعاته يصنع آلة التلويح.

- قرر علماء بريطانيون عام ١٨٩٩ أن الساعات لا تعد تلك السرعة الحرجة الطائرات هو ٢٨٠ ميلاً في الساعة لأنه عند تلك السرعة الحرجة تتعطل مقاومة الهواء لحجم المحرك الكبير اللازم لتحقيق السرعة.

معنى ذلك أنه لا فائدة لصنع آلات أكبر وأقوى لزيادة السرعة لأن حجم تلك الآلات سوف يعادل أو يهبط كل سرعة سبب زيادة مقاومة الهواء، أما الآلات فقد استعتمدت كليا فلا يوجد معدن لا ينصهر أمام الحرارة المتوقعة من محركات الفنت.

- في عام ١٩٤٦ أوقعت لجنة في مجلس الشيوخ الأمريكي أي بحث في علم الفضاء، بعد أن استعتمدت إلى أية لجنة من علماء أميركا، لأن الصاروخ اعتبر قنبلة تطلق حتى تصل إلى السرعة اللازمة للتغلب على جاذبية الأرض، وأن مواد الانفجار المطلوبة من الوزن والحجم تمتص كل وزن الصاروخ عند نقطة التجاوز لأن يهبط من الوزن ما يمكن رفعه في الفضاء، وترك عصر الفضاء للعلماء الروس لتحقيقه عام ١٩٥٧ بأطلاق «سبوتنيك».

- أوقف العارضون في معرض شيكاغو الدولي عام ١٨٩٥ آلة تعمل بالاحتراق الداخلي (آلة السيارات والطائرات الراحلة) لأنها كانت مزعجة معقدة وقودها خطر سريع الاحتراق ولا تصلح لأي شيء.

- وصفت كتب الجغرافيا في الدولة العثمانية البترول بما يلي: «البترول هو مادة سوداء قاتمة اللون كريهة الرائحة قابلة للاشتعال وقابلة للاستعمال موجود في بعض مناطق العالم وليس موجوداً في السلطنة العثمانية، كانت السلطنة تشمل سورية والعراق وساحل الجزيرة العربية الشرقي حتى قطر».

هذا ما تفضل به الصديق يوسف الشيرازي، وكنت في المقال الأخير توقع للقاء أن يتزوج ملكة جمال لبنان، بنت الثمانية عشر ربيعاً لا أنني عدت إلى الأراج ووجدت أنني أخطأت، فهو ستزوج ملكات جمال العالم واحدة بعد الأخرى، وسيتخطى مع قراة هذه السطور دعوة للذهاب إلى جزر سيشل حيث يجري اختيار ملكة جمال العالم، فيرف إليها، ثم إلى الوصية الأولى، فالثانية، فالثالثة، فطابق هؤلاء ويتزوج غيرهن، فهناك ٨١ ملكة جمال يتنافسن على اللقب، وهو يستطيع أن يختار منهن كما يشاء، وسيكون نسله كرمال البحر... هذا ما قالت الأراج، ولا اعتقد أنني أكثر خطأ من الذي اعتقد أن الشيوعية ستزدهر في بريطانيا وألمانيا.

جهد الخائن



ربيع ٩٨ في تصاميم نيكول ميلر وماريان كلين في اسبوع الموضة في نيويورك.



ربيع ٩٨ في تصاميم نيكول ميلر وماريان كلين في اسبوع الموضة في نيويورك.

السماك يخفض الكولسترول

■ واشنطن - أ ف ب - أكد فريق من الباحثين في مؤتمر الجمعية الأمريكية لأمراض القلب المتقد حالياً في أورلاندو بولاية فلوريدا الأميركية، أن النظام الغذائي الذي يركز على تناول الأسماك أكثر فاعلية من النظام الذي يعتمد على الخضار لخفض الكولسترول «الضار»، الذي يزيد من خطر الإصابة بأمراض قلبية.

ولتحديد تأثير النظام الغذائي على الكولسترول، قارن الفريق بقيادة البروفيسورة ساندريكا ماركوفيتا من جامعة سياتل بولاية واشنطن، بين مجموعتين من سكان البانتو في تنزانيا، تعيش الأولى قرب بحيرة ويستفيلد القريبة كثيراً من الأسماك وتتناول الثانية كثيراً من الخضار.

واقترحت نتائج الدراسة أن نسبة الشحم البروتيني، المعروف بالكولسترول «الضار»، لأنه يزيد إلى حد كبير من خطر الإصابة بأمراض القلب، في الدم أقل لدى الأشخاص الذين يتناولون السمك بـ ٤٠ في المئة كمعدل وسطي من أولئك الذين يعتمدون على الخضار أساساً في نظامهم الغذائي.

ورأى فريق الباحثين أن استهلاك السمك هو المسؤول مباشرة عن الفارق الذي لوحظ بين هؤلاء السكان، وقالت ماركوفيتا إن نتائج دراستها تمثل الدليل الأول على أن النظام الغذائي يعتمد أساساً على السمك يخفض من نسبة الشحم البروتيني (الذي لا)، لكنها أضافت أن من المجازفة أن نوصي أي سكان باتباع نظام غذائي مماثل لما يتبعه السكان البانتو في تنزانيا خصوصاً نظام مؤلف من السمك المشبع بالمواد الدهنية.

وقالت المسؤولة عن الدراسة، «علينا انتظار نتائج دراسات أوسع وتتناول مدة أطول للجزء في ما إذا كان تناول كميات إضافية من زيوت السمك تاجع لخفض الشحوم البروتينية وباي معدل».

دبوس دودي الشعري

□ لندن - «الحياة»

■ الشعر الذي كتبه دودي الفقايد على دبوس زيني (بروش) ووجد تحت مخدة بيضاء في شقة الفقايد الباريسية بعد مقتلها في الشقة في آب (أغسطس) الماضي، كشفت عنه مجلة «فانيتي فير» الأميركية في عددها الأخير.

وأشارت المجلة إلى أن القطعة الفضفية تعود إلى تينا سيناترا صديقة دودي القديمة، وقد قالت تينا للمجلة الأميركية: «إن

خفايا الزواج الأول لابنة يلتسن

□ موسكو - «الحياة»

■ كشفت صحيفة «قازان» المساء التي تصدر في عاصمة تترستان خفايا الزواج الأول لابنة بوريس يلتسن الصغرى تاتيانا التي عيّنت مستشارة لرئيس الدولة، وكبرت أنها كانت أثناء دراستها في جامعة موسكو تزوجت من زميلها فيلن خيرولين الذي كان طالباً متميزاً في الدراسة والموسيقى... والاستحواد على قلوب الفتيات.

وكان معروف أن تاتيانا متزوجة مرتين إلا أن زوجها الأول أحيى بالمتن حتى كشفت عنه الصحيفة التترية التي ذكرت أن صهر الرئيس الحالي أرغم على تقسيم عيادات من بعده

اضطرابات نفسية وراء حوادث الطيران

□ الرباط - من أقبال الهامي:

■ إضافة إلى ضعف البصر والاضطرابات القلبية لدى الطيارين.

وبعض ماسونون الأطباء المختصين في مجال طب الطيران إلى متابعة المستشفيات بهدف مواكبة التطور الذي يعرفه طب الطيران على جميع المستويات والأطعمة يختلف الاختصاصات لعضوية كانت أو نفسية لدى الطيارين والمضيفين لتفادي حوادث مرتبطة بهذا النوع من الإصابات.

مرض السكرى يتكاثر في السعودية والعلاج في الحمية

□ جدة - من عبدالعزيز نجم الدين:

■ ارتفع عدد المصابين بمرض السكرى في السعودية خلال العشر سنوات الأخيرة من ٥ في المئة إلى ١٣.٨ في المئة وحذر رئيس لجنة أصدقاء مرضى السكر الدكتور عبد الرحمن بن خضير من أن هذا ينتشر بصورة سريعة ومخيفة في العالم.

وقال أن التوقعات تشير إلى أن عدد المصابين بهذا الداء عالمياً سيصل إلى ٢٤٠ مليون مصاب

نقطة حار

■ أول الكلام:

● من «الفيرينيات» - يا ماري... يا مسوسحة القبطان والبحرية يا طالعة من البحر... ردي علي

■ قالوا: بيثة... بعينونها تيسان مع نفيها... لا تتسبني بليلكم سهيران... لا تتسبني/ يا ماري!!

● يا ماري: أسرق من ذاكرة الإصباح: وجهك الذي كان أحمر صوتك في شغل النخلة: تتخون أهدابي: باللمع للكنون

■ والتمني كل الأشياء الما زالت: كنز النفي: وأني كل الأناج: أتذكر: ما معنى الحزن: وقيل من فرح الأطفال للوجوعين يتم الألب

● يا ماري: تطول الأيام بعداً عنك: تنسج وتهم: وهذا القلب المجرور: يزد لاسم:

■ وفي العيدين الشاهسين: نص نوبت: شغافه حب اعظم: لا ليس ومع الشوق: ومال الوجع: وبف الأيام/ الذكرى: وهذا العهد المنخور: من امسى لغدا: يتذكر: خارج هذا الزمن الطافح بالهم: وبالفئة:

● يا ماري: الأشياء: الاخر: نفعنا عند ولادتها

■ تلك الأشياء الملوقة في عجز القدر: تطلع نحو «الأعلى» أبدأ: مثل اللجة: فوق جدار الأيام: مشيت لا تفسدها... لا تلك بدأ فيها أو لونا:

● يا ماري: ركضت في صدرك خلف الألام: طرزا سحر: وهجس: وجنون القلب بك: رفضت الضمكة تكبر: اصدا من ميلادك/ فرحي: وتضيق: تضيق بهذا اليوم: الموال في قلب:

● يا ماري: يكتنبي «النور»: رقماً في دفتر أيامي

■ كبر هذا الرق: ويصغر: حتى يبدو: ولها مجنونا: يكتنبي ركن الأيام: لحظة فقد في وقت ماين: تكبر لمخاطبة: تنسج بارهاج: الصبر: حتى تشكلت «بالبحر»: عمراً للعر:

■ يكتنبي التنازل: انتظاراً لا يهزمه سام: يتسند الانتظار لطلوعك في فرح الدد: يتلور: ميقاً آخر: للفتنة:

■ عبدالله الجفري

غياب سعد الدين وهيب

□ القاهرة - من محمود علي:

■ غيب الموت مساء أول من أمس الكاتب سعد الدين وهيب الذي يعد أحد رموز الثقافة والفن والكفاح الوطني والقومي عن عمر يناهز ٧٢ عاماً بعد صراع مع المرض، استمر نحو شهرين سافر خلالها إلى باريس للعلاج من إصابته بمرض السرطان. وبعد وحيه الذي شغل مناصب عدة منها رئيس اتحاد الفنانين العرب، رئيس اتحاد الكتاب، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، من أبرز الكتاب العرب المناضلين للثقل مع إسرائيل. وخاض في ذلك الشأن حراك عدة محلبا وإقليميا، واستصدر من مناصبه قرارات في شأن حظر التطبيع. والمهرجان امس في حفلة اقيمت بقرارت في شأن حظر التطبيع. ولعب الكاتب المشهور دوراً بارزاً في نهوض المسرح المصري في الستينات. وقدم أكثر من ٢٠ مسرحية منها «المحروسة» و«كوري الطبخ» و«سكة السلام» وأخرها «المحروسة» ٢٠١٥. وسيطرت على أعماله مشكلة الحكم، وازمة العلاقة بين الشعب والسلطة وبين الشعب والحكم. وعلى المستوى السينمائي قدم السيناريو والحوار فيما يزيد على ٢٠ فيلماً منها «الحرام» و«بابي فوق الشجرة» و«سوق الحريم» و«شباب في عاصفة» و«بابل» و«والزوجة الثانية» و«وادم الشرساوي» و«أرض النفاق» و«زقاق المدق» و«عروس النيل» ولد وهيب في ٤ شباط (فبراير) العام ١٩٢٥ في محافظة القنطرة، وتخرج في كلية الشريعة ثم استقال في العام ١٩٥٦ ليشغل بالصحافة ويتفرغ للكتابة.

فوز تحت مصر وسورية والاردن في مهرجان الموسيقى العربية

□ القاهرة - من محمد دياب:

■ فاز تحت فرقة ام كلثوم والمعهد العالي للموسيقى دمشق، وبالمركز الثالث رباعي المعهد الوطني عمان - الأردن. واعلنت المكتورة رئيسة الحفني مقرة المهرجان توصيات المؤتمر التي ركزت على الاهتمام بمعالجة التراث الموسيقي التقليدي المتداول بصياغة معاصرة تتشابه مع متطلبات العصر وضرورة تجميع وتوثيق الموسيقى في كل بلد عربي. واقتضت التوصيات بموسيقى الطفل، وطالب بتخصيص جلسة في نهوض المسرح المصري في الستينات. وقدم أكثر من ٢٠ مسرحية منها «المحروسة» و«كوري الطبخ» و«سكة السلام» وأخرها «المحروسة» ٢٠١٥. وسيطرت على أعماله مشكلة الحكم، وازمة العلاقة بين الشعب والسلطة وبين الشعب والحكم. وعلى المستوى السينمائي قدم السيناريو والحوار فيما يزيد على ٢٠ فيلماً منها «الحرام» و«بابي فوق الشجرة» و«سوق الحريم» و«شباب في عاصفة» و«بابل» و«والزوجة الثانية» و«وادم الشرساوي» و«أرض النفاق» و«زقاق المدق» و«عروس النيل» ولد وهيب في ٤ شباط (فبراير) العام ١٩٢٥ في محافظة القنطرة، وتخرج في كلية الشريعة ثم استقال في العام ١٩٥٦ ليشغل بالصحافة ويتفرغ للكتابة.

فوز تحت مصر وسورية والاردن في مهرجان الموسيقى العربية

□ القاهرة - من محمد دياب:

■ فاز تحت فرقة ام كلثوم والمعهد العالي للموسيقى دمشق، وبالمركز الثالث رباعي المعهد الوطني عمان - الأردن. واعلنت المكتورة رئيسة الحفني مقرة المهرجان توصيات المؤتمر التي ركزت على الاهتمام بمعالجة التراث الموسيقي التقليدي المتداول بصياغة معاصرة تتشابه مع متطلبات العصر وضرورة تجميع وتوثيق الموسيقى في كل بلد عربي. واقتضت التوصيات بموسيقى الطفل، وطالب بتخصيص جلسة في نهوض المسرح المصري في الستينات. وقدم أكثر من ٢٠ مسرحية منها «المحروسة» و«كوري الطبخ» و«سكة السلام» وأخرها «المحروسة» ٢٠١٥. وسيطرت على أعماله مشكلة الحكم، وازمة العلاقة بين الشعب والسلطة وبين الشعب والحكم. وعلى المستوى السينمائي قدم السيناريو والحوار فيما يزيد على ٢٠ فيلماً منها «الحرام» و«بابي فوق الشجرة» و«سوق الحريم» و«شباب في عاصفة» و«بابل» و«والزوجة الثانية» و«وادم الشرساوي» و«أرض النفاق» و«زقاق المدق» و«عروس النيل» ولد وهيب في ٤ شباط (فبراير) العام ١٩٢٥ في محافظة القنطرة، وتخرج في كلية الشريعة ثم استقال في العام ١٩٥٦ ليشغل بالصحافة ويتفرغ للكتابة.

فوز تحت مصر وسورية والاردن في مهرجان الموسيقى العربية

□ القاهرة - من محمد دياب:

■ فاز تحت فرقة ام كلثوم والمعهد العالي للموسيقى دمشق، وبالمركز الثالث رباعي المعهد الوطني عمان - الأردن. واعلنت المكتورة رئيسة الحفني مقرة المهرجان توصيات المؤتمر التي ركزت على الاهتمام بمعالجة التراث الموسيقي التقليدي المتداول بصياغة معاصرة تتشابه مع متطلبات العصر وضرورة تجميع وتوثيق الموسيقى في كل بلد عربي. واقتضت التوصيات بموسيقى الطفل، وطالب بتخصيص جلسة في نهوض المسرح المصري في الستينات. وقدم أكثر من ٢٠ مسرحية منها «المحروسة» و«كوري الطبخ» و«سكة السلام» وأخرها «المحروسة» ٢٠١٥. وسيطرت على أعماله مشكلة الحكم، وازمة العلاقة بين الشعب والسلطة وبين الشعب والحكم. وعلى المستوى السينمائي قدم السيناريو والحوار فيما يزيد على ٢٠ فيلماً منها «الحرام» و«بابي فوق الشجرة» و«سوق الحريم» و«شباب في عاصفة» و«بابل» و«والزوجة الثانية» و«وادم الشرساوي» و«أرض النفاق» و«زقاق المدق» و«عروس النيل» ولد وهيب في ٤ شباط (فبراير) العام ١٩٢٥ في محافظة القنطرة، وتخرج في كلية الشريعة ثم استقال في العام ١٩٥٦ ليشغل بالصحافة ويتفرغ للكتابة.

العواصم الثقافية العربية: تراث وإبداع

□ باريس - «الحياة»

■ أعلن في المؤتمر العام لـ «يونيسكو» في بورتو الـ ٢٩ المنعقدة في مقر المنظمة في باريس، عن اعتماد قرار يتعلق بالعواصم الثقافية الإقليمية في الجوانب الحضارية للمدينة المعينة.

وبعدا حقت تجربة المدينة الثقافية نجاحاً في القاهرة عام ١٩٩٦، وتونس عام ١٩٩٧، اعتمد المؤتمر العام مشروع العاصمة الثقافية ليكون دائماً بحيث يجري اختيار مدينة في كل عام. واختيرت مدينة الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة لتكون عاصمة ثقافية للمنطقة العربية للعام المقبل. واختيرت العاصمة اللبنانية بيروت للعام ١٩٩٩.

العواصم الثقافية العربية: تراث وإبداع

□ باريس - «الحياة»

■ أعلن في المؤتمر العام لـ «يونيسكو» في بورتو الـ ٢٩ المنعقدة في مقر المنظمة في باريس، عن اعتماد قرار يتعلق بالعواصم الثقافية الإقليمية في الجوانب الحضارية للمدينة المعينة.

وبعدا حقت تجربة المدينة الثقافية نجاحاً في القاهرة عام ١٩٩٦، وتونس عام ١٩٩٧، اعتمد المؤتمر العام مشروع العاصمة الثقافية ليكون دائماً بحيث يجري اختيار مدينة في كل عام. واختيرت مدينة الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة لتكون عاصمة ثقافية للمنطقة العربية للعام المقبل. واختيرت العاصمة اللبنانية بيروت للعام ١٩٩٩.

خمسون شملان في لبنان

■ بيروت - «الحياة»

■ بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس مركز الشرق الأوسط للدراسات العربية في لبنان، تقرر لبنان مجموعة من خريجيها وزوجاتهم، بينهم سفراء سابقون في عدد من الدول العربية وطالب كان في عداد الدورة الدراسية الأولى عام ١٩٤٨، وذلك بين ١٥ و٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري. ويحاضر المستشرق والسفير البريطاني السابق في سورية والمملكة العربية السعودية السفير جيسس غريغ في تاريخ المركز الثقافي المقيم في نادي خريجي الجامعة الأميركية في بيروت. وتأسس المركز في القدس عام ١٩٤٥ لتعليم اللغة العربية لوظفي وزارة الخارجية اللبنانية، وانتقل في خريف عام ١٩٤٧ إلى بلدة شملان لظلة على بيروت حيث سرعان ما توسع، وظلته ثلاثة عقود درس في معهد شملان العديد من النخب والماسين والفرصين والأكاديميين ورجال النظم من المانيسا واليسابيان وباكستان والولايات المتحدة الأميركية وكندا وسويسرا وأستراليا إضافة إلى بريطانيا.

خمسون شملان في لبنان

■ بيروت - «الحياة»

■ بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس مركز الشرق الأوسط للدراسات العربية في لبنان، تقرر لبنان مجموعة من خريجيها وزوجاتهم، بينهم سفراء سابقون في عدد من الدول العربية وطالب كان في عداد الدورة الدراسية الأولى عام ١٩٤٨، وذلك بين ١٥ و٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري. ويحاضر المستشرق والسفير البريطاني السابق في سورية والمملكة العربية السعودية السفير جيسس غريغ في تاريخ المركز الثقافي المقيم في نادي خريجي الجامعة الأميركية في بيروت. وتأسس المركز في القدس عام ١٩٤٥ لتعليم اللغة العربية لوظفي وزارة الخارجية اللبنانية، وانتقل في خريف عام ١٩٤٧ إلى بلدة شملان لظلة على بيروت حيث سرعان ما توسع، وظلته ثلاثة عقود درس في معهد شملان العديد من النخب والماسين والفرصين والأكاديميين ورجال النظم من المانيسا واليسابيان وباكستان والولايات المتحدة الأميركية وكندا وسويسرا وأستراليا إضافة إلى بريطانيا.